

## **DE IJSSELACADEMIE IN 2014**



**DE IJSSELACADEMIE IN 2014**

<b>INHOUD</b>	<b>PAG.</b>
Woord vooraf .....	5
Verhuizing en verandering .....	6
1. Algemeen .....	8
1.1. Bestuur .....	8
1.2. Subsidiërende gemeenten en provincie .....	8
1.3. Raad van Subsidiënten .....	8
1.4. Incidentele subsidies .....	9
1.5. Sybren van Tuinen Onderzoeksfonds .....	10
1.6. Frits de Zwerverfonds .....	10
1.7. Administratie en accountancy .....	11
1.8. Donateurs .....	11
1.9. Medewerkers .....	11
2. Provinciaal Programma Streektaal en Streekcultuur I ( <i>IJA, HCO en TwentseWelle</i> ) .....	13
2.1. Streektaalen in Overijssel .....	14
2.1.1. Woordenboek van de Overijsselse Dialecten (WOD) .....	14
2.1.2. De taal van Overijssel .....	14
2.1.3. De mobiele Taalkamer .....	16
2.2. Plattelandscultuur / Boeren in Overijssel .....	16
3. Provinciaal Programma Streektaal en Streekcultuur II ( <i>IJA en HCO</i> ) .....	18
3.1. Toekomst voor tradities .....	18
3.2. Spilfunctie .....	20
3.2.1. Steunfunctie .....	20
3.2.2. MijnStadMijnDorp .....	25
4. Projecten buiten het Provinciaal Programma .....	26
5. PR en Communicatie .....	29
6. Jaarvergadering 2014 .....	31
7. Publicaties .....	32
7.1. Uitgaven van de IJsselacademie .....	32
7.2. Overige publicaties .....	32
7.3. Voorradige uitgaven eind 2014 .....	32
Rekeningcijfers t.o.v. begrotingscijfers .....	39

*Illustratie omslag:*

In Kampen, Groen van Prinstererstraat-hoek Troelstrasingel. Typerend voorbeeld van naoorlogse portiekflats, 1950-1960. Foto: Gemeentearchief Kampen. Gepubliceerd in: *Ambitie en optimisme. Stedenbouw en architectuur in Kampen 1940-1970*, Geraart Westerink. Uitgave Stichting IJsselacademie, 2015. Vormgeving: Frank de Wit; info@frankdewit.nl.



## WOORD VOORAF

In de zomer van 2014 is de IJsselacademie verhuisd van Kampen naar Zwolle. Na 37 jaar was dit een ingrijpende stap met grote gevolgen voor vaste medewerkers en vrijwilligers. In Zwolle namen we onze intrek in het pand van het Historisch Centrum Overijssel en deze nieuwe werkomgeving is vanaf het begin goed bevallen. De samenwerking met de medewerkers van het HCO werd verder geïntensiveerd: een ontwikkeling die ons werk ten goede komt.

Maar verhuizen uit het Pesthuis in Kampen was geen sinecure! Het was een fysiek hoogstandje om in het eeuwenoud pand zonder lift alle boeken, kantoormeubelen computers, en meer naar de begane grond te krijgen. Het gaf ons wel een extra indrukwekkend inzicht in wat er de afgelopen decennia allemaal geproduceerd is. Medewerkers, bestuursleden, vrijwilligers, iedereen heeft zich ingespannen om het gebouw tijdig leeg te krijgen. En hierna moesten we dan echt afscheid nemen van een geliefde werkplek. Ondanks de verhuizing ging het werk gewoon door. Wat lastig was en niet altijd goed ging. Tijdens de opstart in Zwolle werkten de verbindingen niet naar behoren en mede daardoor is in juli en augustus de dienstverlening minder goed geweest. Dat spijt ons zeer.

Intussen werd uitvoering gegeven aan het Programma Streekcultuur 2014-2016, dat wij samen met HCO en TwentseWelle uitvoeren voor de provincie Overijssel. Ook dat was spannend en kende de nodige aanloopproblemen, waardoor aanvankelijk de financiering op zich liet wachten.

We kunnen kortom stellen dat 2014 één van de moeilijkste jaren uit het bestaan van de IJsselacademie was. Het voorgaande, praktische deel geeft dat al aan, maar vooral emotioneel woog het zwaar dat we het jaar 2014 startten met een forse krimp van ons personeelsbestand. We namen afscheid van enkele collega's en de blijvende mensen moesten het werk in minder uren doen. Terwijl we intussen nog te kampen hadden met langdurige ziekte van enkele medewerkers.

Met groot respect constateert het bestuur dat er heel veel werk is verzet door medewerkers en vrijwilligers. De Academie stelde haar kennis op allerlei plaatsen, op verschillende manieren, aan zoveel mogelijk mensen beschikbaar en publiceerde ook interessante uitgaven. U leest er alles over in dit jaarverslag.

Wij danken allen die ons steunen bij onze activiteiten: de provincie Overijssel, de gemeenten in ons werkgebied, de Raad van Subsidiënten, de donateurs, en alle medewerkers.

Martin Knol  
voorzitter

## **VERHUIZING EN VERANDERING**

In 2014 is de IJsselacademie verhuisd van Kampen naar Zwolle. We zijn ingetrokken bij het Historisch Centrum Overijssel (HCO), de partner waarmee we ook inhoudelijk samenwerken. Omdat de inkomsten van de IJsselacademie sterk teruglopen ging de verhuizing gepaard met een forse afslanking in ons personeelsbestand.

Hoewel een verhuizing een ingrijpende gebeurtenis is, was dit toch niet het meest opvallende feit van 2014. De grootste verandering vond plaats in de uitvoering van ons eigenlijke werk. Onze subsidiegevers, met name de provincie Overijssel, verstrekken niet langer een algemene instellingssubsidie. Men kiest voor een zogenaamde programmasubsidie waarbij de opdrachtgever en betaler een specifiek programma vereist voor een vooraf bepaalde subsidie. Voor veel instellingen die provinciale taken uitvoeren leidt dat tot grote veranderingen en soms zelfs tot opheffing.

Ook voor de IJsselacademie heeft deze aanpak grote gevolgen. Wij moeten het doen met minder geld en met een veel scherper bepaalde opdracht. Dat dwingt ons tot een sterke concentratie op onze kerntaak: onderzoek doen naar en kennis vergaren van immaterieel erfgoed (geschiedenis, taal en traditie) en het toegankelijk maken daarvan voor een breed publiek. Alles wat daar niet direct bij past moeten we schrappen of sterk verminderen. Dat betreft bijvoorbeeld onze rol als uitgever en ook onze algemene taak voor advisering en ondersteuning van lokale organisaties. Hoewel wij dat betreuren is die keus onvermijdelijk: wij krijgen daar de financiële middelen niet meer voor.

Deze verandering van financiering en opdracht heeft nog een ander gevolg. Om uiteindelijk te voldoen aan de wensen van de opdrachtgevers moeten we nauwer samenwerken met vooral het HCO en TwentseWelle (Enschede). De provincie Overijssel wil voor een bepaald werkterrein (in ons geval het immaterieel erfgoed) maar één aanspreekpunt. Organisaties die op dat terrein actief zijn moeten een gezamenlijk programma aanbieden om nog in aanmerking te komen voor financiering, en samen voeren wij ons programma uit voor heel Overijssel. Dit vinden wij een goede ontwikkeling: op deze manier kunnen wij onze kernkwaliteit en ervaring op het gebied van onderzoek inzetten voor een veel groter gebied en voor geheel nieuwe projecten. Maar de nieuwe aanpak is ook zeer ambitieus. Of die kan worden waargemaakt, met de beperkte mogelijkheden van mensen en middelen die ons daarbij ter beschikking staan en de voorwaarden die aan de subsidie zijn verbonden, zal de toekomst leren. We doen er ons uiterste best voor!

Met de verhuizing, de bezuinigingen en de veranderde opdracht is een ontwikkeling in gang gezet die niet meer stopt en die in 2015 en 2016 doorgaat. Het bestuur concentreert zich daarbij heel sterk op de kernopdracht van de IJsselacademie, waarbij het zich bovenal richt op continuïteit. Dat is een heel lastige opgave, maar wij vertrouwen erop dat de gemeenten en de provincie Overijssel het belang ervan blijven onderschrijven en ons in staat zullen stellen dit werk voort te zetten, ook na de verkiezingen voor de Provinciale Staten in maart

---

2015. Spannend is het wel en het zal zeker betekenen dat de IJsselacademie ook in 2015 nog niet in rustig vaarwater komt. De organisatorische en inhoudelijke veranderingen zetten zich door en in samenwerking met onze partners zullen we hier zo goed mogelijk op inspelen.

Martin Knol  
voorzitter

Jos Mooijweer  
directeur

## **1. ALGEMEEN**

### **1.1. SAMENSTELLING VAN HET BESTUUR OP 31 DECEMBER 2014**

M. Knol, voorzitter  
ir. drs. G.J. Bolks  
ir. P.R. Bos  
drs. F.R.M. Naber  
mw. drs. K.A.H. Westerdijk

Het bestuur kwam bijeen op 15 januari, 26 februari, 17 april, 10 september, 10 november en 26 november.

### **1.2. SUBSIDIËRENDE GEMEENTEN EN PROVINCIE IN 2014**

Dalfsen	Ommen	Steenwijkerland	Zwolle
Deventer	Raalte	Olst-Wijhe	Overijssel
Kampen	Staphorst	Zwartewaterland	

### **1.3. SAMENSTELLING RAAD VAN SUBSIDIËNTEN OP 31 DECEMBER 2014**

Dalfsen	Jhr. M.R.H.M. von Martels
Deventer	G.D. Webbink
Kampen	mw. drs. S.H. van der Ploeg
Olst-Wijhe	Vacature
Ommen	mr. F.C.Th. van der Mooren
Raalte	mw. P.M.J. Hegeman
Staphorst	J. Huisman
Steenwijkerland	H.T.P. Gielen
Zwartewaterland	Vacature
Zwolle	mw. D. de Vries
Provincie Overijssel	Vacature

De Raad van Subsidiënten kwam bijeen op 5 maart en 8 oktober.

De Raad van Subsidiënten functioneert als verbinding tussen het bestuur en de subsidiënten. De Raad wordt o.a. gehoord over de begroting en verleent al of niet goedkeuring aan de jaarrekening en een voorgenomen wijziging van de statuten.



---

**1.4. INCIDENTELE SUBSIDIES**Bijdragen van *derden* voor projecten en producten van onderzoek:

	€
<b>Programma Spilfunctie</b>	
Provincie Overijssel	63.023
<b>Programma Streektaal en Streekcultuur</b>	
Provincie Overijssel	80.097
<b>Gezel gezocht/Ambachten in Salland</b>	
Stichting IJsselhoeven	3.000
Gemeente Raalte	9.000
Fonds voor Cultuurparticipatie	24.000
<b>Landgoederensite</b>	
Overijssels Particulier Grondbezit	960
<b>Wederopbouwarchitectuur Kampen</b>	
Gemeente Kampen	10.900
<b>Levend Erfgoed</b>	
Gemeente Ommen	5.000
Historisch Centrum Overijssel	15.000
<b>Ambacht Adelt</b>	
Overijssels Particulier Grondbezit	570
<b>Belt-Schutsloot</b>	
Prins Bernhard Cultuurfonds Overijssel	1.150

### 1.5. SYBREN VAN TUINEN ONDERZOEKSFONDS

In 1998 heeft het bestuur van de Stichting besloten het IJsselacademiefonds en het Sybren van Tuinenfonds samen te voegen tot het Sybren van Tuinen Onderzoeksfonds. Dit fonds heeft als doel het stimuleren van onderzoek naar het streekeigene van het werkgebied van de IJsselacademie en het versterken van de relatie tussen het regionaal bepaald/gemotiveerd onderzoek en het wetenschappelijk onderzoek. Het fonds wordt in stand gehouden door schenkingen/legaten, donaties en een toevoeging van 25% uit de ontvangen donaties per jaar. Het bestuur heeft besloten een dotatie te doen aan het fonds van € 2.325 voor het jaar 2014.

Saldo Sybren van Tuinen Onderzoeksfonds per 1-1-2014		€ 15.489
Toevoeging uit donaties:		2.325
		-----
		17.814
<b>Af bestedingen t.b.v. de volgende projecten:</b>		
Canon van Steenwijkerland	750	
Boek Canon van Overijssel	2.500	
Canon van Blokzijl	1.000	
Canon van Vollenhove	1.500	
Gezel gezocht/ambachten in Salland	3.000	
	-----	
		8.750
		-----
Saldo 31-12-2014		<b>9.064</b>

### 1.6. FRITS DE ZWERVERFONDS

In het jaar 2000 heeft dr. H. Smit, oud-burgemeester van de gemeente Hardenberg, het initiatief genomen tot de oprichting van het Frits de Zwerverfonds. Jaarlijks zullen prijzen ter waarde van € 600 worden uitgekeerd aan de winnaars van een opstelwedstrijd voor middelbare scholieren (zie ook pagina's 22 en 29).

Saldo 1-1-2014	5.804
Geen bij- of af-mutaties	
	-----
Saldo 31-12-2014	<b>5.804</b>

De in 2014 gemaakte kosten zijn ten laste gebracht van het programma Spilfunctie.

---

## **1.7. ADMINISTRATIE EN ACCOUNTANCY**

De financiële administratie werd in eigen beheer uitgevoerd; de salarisadministratie door Meeuwssen Ten Hoopen te Heerde.

De accountantscontrole over 2014 werd verricht door Mateboer, Meester & Kuiper, Accountants & Belastingadviseurs te Kampen.

## **1.8. DONATEURS EN (RUIL-)ABONNEMENTEN**

Het aantal donateurs op 31 december 2014 bedroeg 541. 4 donateurs zijn *donateur voor het leven*; 5 donateurs zijn woonachtig in het buitenland. 618 personen/instanties ontvingen het Jaarverslag 2013, waarvan 35 op basis van een ruilabonnement.

## **1.9. MEDEWERKERS**

### **In dienst van de Stichting**

A. Bartelds, streektaalconsulent (20/36 werktijd, vanaf 1/2/14: 18/36)

dr. Ph.C.G.M. Bloemhoff-de Bruijn, projectleider streektaal (20/36 werktijd, vanaf 1/2/14: 18/36)

mw. H. Feijth, administratie (32/36 werktijd, vanaf 1/5/14: 16/36)

C.M. Frijlink-Coombs, schoonmaak (4/36 werktijd, in dienst tot 1/5)

N.P. Hammer-van der Weerd, administratie (10/36 werktijd, in dienst tot 1/7)

J.G. Hoksbergen-Maathuis, medewerker secretariaat (5/36 werktijd, in dienst tot 1/3)

drs. E. van der Horst, consulent geschiedenis (32/36 werktijd, vanaf 1/2: 28/36)

P.J. Kummer, coördinerend bureauredacteur (30/36 werktijd, vanaf 1/5: 15/36)

M. van der Linde MA, projectmedewerker geschiedenis (20,5/36 werktijd, vanaf 1/6)

drs. Js. Mooijweer, projectleider geschiedenis (12,5/36 werktijd, vanaf 1/2), en directeur (8,5/36 werktijd, vanaf 1/2)

mw. drs. P.J. van Zeeland, public relations/communicatie (20/36 werktijd)

### **Vrijwilligers**

M. Buis, invoerkracht WOD (parttime, tot 1/7/14)

J. van Dyk-Leene, invoerkracht WOD en assistent public relations (parttime)

Mw. L. Franken, invoerkracht WOD (parttime)

mw. S. van Heck, invoerkracht WOD (parttime)

W. den Hollander, assistent-bureauredacteur (parttime, tot 1/7/14)

mw. F.J. Rose, zoutgeldkohier (parttime)

J. Schraa-Kroon, administratie (parttime, tot 1/7/14) en assistent public relations (parttime, id.)

mw. drs. M. van Velzen-Barendsen, onderzoeker, redacteur (parttime)

mw. A. Vissers, invoerkracht WOD en beheerder bibliotheek (parttime)

mw. K. de Weerd, MA, redactionele ondersteuning sectie geschiedenis (parttime)

M. van Wijngaarden, MA, transcriptie werkzaamheden (parttime)

## **2. PROVINCIAAL PROGRAMMA STREEKTAAL EN STREEKCULTUUR I**

*Uitvoerenden: IJsselacademie, Historisch Centrum Overijssel en TwentseWelle*

Voor de periode 2014-2016 is de wijze waarop de provincie Overijssel de streekcultuurprogramma's van IJsselacademie en museum TwentseWelle ondersteunt veranderd. Was er eerder sprake van een exploitatiesubsidie per instelling waartegenover een programma van eisen stond, nu is het een programmasubsidie waarvoor de provinciale overheid projecten wil zien waarin IJsselacademie, museum TwentseWelle, maar ook het Historisch Centrum Overijssel samenwerken. Het besteedbare budget voor de IJsselacademie is wel veel kleiner dan de instellingssubsidie die hiervoor werd genoten. Ook werd de bekostiging van de functie van streektaalconsulent opgeheven.

In de loop van 2013 was de IJsselacademie ervan doordrongen geraakt dat deze omslag van instellingssubsidie naar programmasubsidie niet zonder forse ingrepen en in nauwe samenwerking met het HCO kon worden gemaakt. Dit leidde in 2014 in de eerste plaats tot het besluit om Kampen als vestigingsplaats te verruilen voor Zwolle en onze intrek te nemen in het kantoorgebouw van het HCO. Het tweede gevolg was een personele reorganisatie, waarbij twee medewerkers ontslag kregen, een vacature als gevolg van pensionering niet werd opgevuld en de overgebleven medewerkers een fors aantal uren moesten inleveren. Het is de vraag of deze ingrepen volstaan, want toen het programma was ingevuld bestond nog onduidelijkheid over de voorwaarden en mogelijkheden die de provincie stelt en biedt aan de financiering.

In 2015 hopen wij met de provincie te kunnen afspreken op welke wijze wij aan de financieringsvoorwaarden voor het programma kunnen voldoen. In het overeengekomen programma staan regionale cultuur en streektaal centraal en moet de expertise van de drie partijen tot meerwaarde leiden en garant staan voor kwaliteit. Het programma bestaat uit twee hoofddelen of projecten, die weer uiteenvallen in deelprojecten:

Streektalen, bestaande uit drie deelprojecten:

- Woordenboek van Overijssel
- Taal van Overijssel
- Mobiele taalkamer

Plattelandscultuur, bestaande uit drie deelprojecten:

- Boerenleven in beeld
- Getuigen van een stille revolutie
- Museale plattelandscultuur

De uitvoering hiervan is zoveel mogelijk met ingang van 2014 gestart.

---

## **2.1. STREEKTALLEN IN OVERIJSSSEL**

### **2.1.1. WOORDENBOEK VAN DE OVERIJSSELSE DIALECTEN (WOD)**

#### **Digitaal woordenboek**

Het Woordenboek van de Overijsselse Dialecten legt de woordenschat vast van de dialecten van Twente, Salland, het Land van Vollenhove en een aantal plaatsen in aangrenzend Duits gebied. Het werd vanaf de start in 1998 het GOS-project genoemd: GrensOverschrijdende Streektaalen, en werd uitgevoerd onder verantwoordelijkheid van de Stichting GOS, waarin de IJsselacademie en TwentseWelle vertegenwoordigd waren. Door stopzetting van de provinciale subsidie aan het GOS hebben wij het binnen de programmasubsidie opgenomen om het te kunnen afmaken. Het GOS is inmiddels opgeheven.

Vanaf 2010 wordt eraan gewerkt de dialectgegevens via internet raadpleegbaar te maken. Hiervoor is inmiddels een website met een gebruiksvriendelijk zoekscherm gemaakt. De database van het woordenboek wordt nog verder geredigeerd om steeds meer woorden via de zoekfunctie beschikbaar te maken. Daar wordt op dit moment hard aan gewerkt en ook worden nog steeds antwoorden op vragenlijsten ingevoerd. Het ziet ernaar uit dat het invoeren eind 2015 gereed zal zijn; het redigeren een jaar daarna.

Eind 2014 zijn we zo ver met het werk dat de website met de zoekfunctie opengesteld kan worden. Dat dat toch nog niet is gebeurd, ligt eraan dat het beheer van database en website op vrij korte termijn zal worden ondergebracht bij het HCO, maar dat het overzetten van deze website en die van het deelproject De taal van Overijssel naar de website van het HCO niet eenvoudig is. Er is enkele malen overlegd over hoe dat zou kunnen. Om toch stappen voorwaarts te kunnen zetten, is eind 2014 aan het bedrijf dat momenteel de website onderhoudt een offerte gevraagd voor bepaalde aanpassingen aan het zoekscherm, zodat het toch alvast kan worden opgesteld.

### **2.1.2. DE TAAL VAN OVERIJSSSEL**

Binnen Overijssel zijn twee instituten professioneel bezig met het Nedersaksisch: de IJsselacademie, die zich bezighoudt met de taal van het Land van Vollenhove en Salland, en Museum TwentseWelle dat speciaal activiteiten voor het Twents organiseert. Beide instituten organiseren streektaalcurssussen. Voor de bevordering van de kennis van en over de streektaal in Overijssel is meer nodig. Daartoe heeft de IJsselacademie in samenwerking met TwentseWelle het project *Detaalvanoverijssel* ontwikkeld.

Het bestaat uit twee componenten:

1. een provinciebreed cursusaanbod via de ROC's, volksuniversiteiten, culturele verenigingen zoals Vrouwen van Nu en historische verenigingen.
2. een elektronische leeromgeving: de website *detaalvanoverijssel.nl*.

### **Website**

In 2014 is de website *detaalvanoverijssel.nl*, op verschillende onderdelen geüpdatet. Het cursusaanbod is enkele malen ververst, er zijn nieuwe geluidsfragmenten opgenomen en toegevoegd en er zijn studies toegevoegd aan de kennisbank.

In 2015 zal met name het cursusaanbod worden herzien en worden nieuwe, kortlopende cursussen aangeboden (bijv. korte schrijfcursussen, kennismaking met literatuur, vervolgcursussen).

### **De cursussen in 2014**

In het voorjaar van 2014 werd in het ROC van Twente in Hengelo de cursus Twentse taal en cultuur gegeven. Het aantal deelnemers was 17.

In Kampen en Steenwijk werd dit jaar voor de tweede keer een cursus taal en cultuur aangeboden. Het aantal inschrijvingen was echter te laag om de cursus door te laten gaan. In Steenwijk wordt nu ingezet op een vervolgcursus voor de cursisten van het eerste jaar (te houden in februari 2015); in Kampen op een alternatief voor de gegeven cursus.

In Zwolle werd de taal- en cultuurs cursus van 2013-2014 besloten met het Zwols dictee op 20 maart. Een succesvol evenement, dat inmiddels voor de derde keer in samenwerking met het HCO en in het gebouw van het HCO werd gehouden. Nadien werd besloten om voor het seizoen 2014-2015 een andere opzet van de cursus te kiezen. Daar wordt inmiddels aan gewerkt.

### **Streektaal in de zorg**

De IJsselacademie heeft in 2014 een tiental gastlessen verzorgd op het Deltion College in Zwolle over het gebruik van streektaal in zorgsituaties en over regionale cultuur en tradities. Deze lessen worden gegeven aan mbo-leerlingen Verpleging & Verzorging (diverse niveaus). De bedoeling is dat deze samenwerking met het Deltion wordt gecontinueerd in 2015.

### **Lezingen streektaal**

Binnen de cursus Leer mij Salland kennen was dit jaar ook weer aandacht voor het Sallands. De uiteenzetting die de projectleider streektaal daar hield, werd enige tijd later voor de leden van de Orde van de Prince in Deventer herhaald.

Voor de streektaalgroep Deventer en omstreken werd een lezing gehouden over geschiedenis en de toekomst van streektaal.

### **Digitaal literair tijdschrift**

De streektaalconsulent van de IJsselacademie is betrokken bij het digitaal literair tijdschrift van de SkrieversBond Overijssel. Het tijdschrift is getiteld *Van over de Iessel*. Doel is de Overijsselse streektaalschrijvers meer publicatiemogelijkheden te bieden. Inmiddels zijn er negentien edities verschenen op [www.vanoverdeijssel.nl](http://www.vanoverdeijssel.nl).

### **2.1.3. DE MOBIELE TAALKAMER**

In museum TwentseWelle is de Taalkamer te vinden met allerlei audio- én audiovisueel materiaal op het gebied van de Twentse en Nedersaksische streektaal. Het is de enige Taalkamer in Nederland.

De drie partners willen een mobiele versie van deze Taalkamer realiseren, zodat het Overijsselse publiek kennis kan nemen van de vele varianten van het Nedersaksisch binnen de provincie. De mobiele Taalkamer zal een onderdeel worden van de reizende expositie, waarop binnen het project Plattelandscultuur nader wordt ingegaan.

Inmiddels is het project Plattelandscultuur gestart (onder de naam Boeren in Overijssel), en wordt door TwentseWelle onderzocht hoe het verzamelde materiaal binnen dat project kan worden tentoongesteld. Eind november vond ook door de streektaalmedewerkers van TwentseWelle en IJsselacademie een overleg plaats over hoe de mobiele taalkamer zou moeten worden ingericht.

### **2.2. PLATTELANDSCULTUUR / BOEREN IN OVERIJSSSEL**

*De drie deelprojecten (Boerenleven in beeld, Getuigen van een stille revolutie en Museale plattelandscultuur) liggen dermate in elkaars verlengde dat ze in onderstaande tekst met elkaar zijn verweven.*

Afgelopen jaar zijn we gestart met het provinciebrede project plattelandscultuur, dat we in de markt hebben gezet onder de titel Boeren in Overijssel. De IJsselacademie neemt hierbij het inhoudelijke deel voor haar rekening. Dat betekent dat we mensen met een betrokkenheid bij de agrarische sector in Overijssel in de afgelopen eeuw interviewen. Dit gaat zowel om boeren in de eigenlijke zin van het woord als om gezinsleden en aanverwante beroepsgroepen. De focus van de interviews ligt op het proces van modernisering van het platteland in de 20<sup>ste</sup> eeuw, waarbij de persoonlijke ervaringen met processen als mechanisatie, schaalvergroting, specialisatie en professionalisering centraal staan. De interviews worden vrijwel letterlijk uitgewerkt door betrokken historici Ewout van der Horst en Martin van der Linde. In 2014 zijn 24 mensen geïnterviewd.

Mede namens het Historisch Centrum Overijssel neemt de IJsselacademie ook de verbeelding van de levensverhalen op zich. Het boerenleven wordt gevisualiseerd via het inscannen van persoonlijke foto's en documentatie. Bovendien fotografeert IJA-medewerker Albert Bartelds de geïnterviewden en helpt hij passages uit sommige interviews op film vast te leggen. Inmiddels zijn vijftien mensen gefotografeerd en is een negental gefilmd. Samen met de interviewverslagen krijgen de afbeeldingen, foto's en filmpjes in de loop van 2015 een plaats op het digitale platform MijnStadMijnDorp. Naast de digitale presentatie resulteert dit project ook in een reizende tentoonstelling (TW) en een serie publicaties.

Op 27 november was de officiële aftrap van het project tijdens een bijeenkomst op het HCO. De belangstelling was met bijna 100 aanwezigen overweldigend. In het bijzonder waren historische verenigingen uit Overijssel uitgenodigd een steentje bij te dragen aan het project.



In ruil voor tips voor geschikte interviewkandidaten kunnen zij de verzamelde informatie gebruiken voor eigen doeleinden. Ook kunnen zij bijdragen aan en profiteren van de museale vertolking van de onderzoeksresultaten. In 2015 zal voor belangstellenden een cursus *oral history* georganiseerd worden. De belangstelling hiervoor is bij voorbaat groot. Ook de regionale media hebben al volop interesse voor het project getoond.

### **3. PROVINCIAAL PROGRAMMA STREEKTAAL EN STREEKCULTUUR II**

*Uitvoerenden: IJsselacademie en Historisch Centrum Overijssel*

Om de samenwerking tussen de IJsselacademie en het HCO een extra impuls te geven werd door de provincie een aanvullende subsidie op het provinciaal programma beschikbaar gesteld voor dezelfde periode 2014-2016. Hierbij werd uitdrukkelijk te kennen gegeven dat de besteding ervan vooral ten goede moet komen aan een vervolg op de eerder in opdracht van de provincie uitgevoerde inventarisatie van levend erfgoed (Levend erfgoed 1), en aan versterking van de spilfunctie die beide instellingen voor het erfgoedveld vervullen. Samenspraak tussen IJA en HCO leidde tot de volgende invulling:

Toekomst voor tradities, bestaande uit drie deelprojecten:

- Levend erfgoed 2
- Gezel gezocht
- Verhalend landschap

Spilfunctie, bestaande uit twee deelprojecten:

- Steunfunctie
- MijnStadMijnDorp

Met de uitvoering van dit programma is in 2014 een begin gemaakt. Overigens geldt ook hiervoor, zoals achteraf bleek, dat de invulling van het programma vooruit had gelopen op definitieve helderheid over de financiering.

#### **3.1. TOEKOMST VOOR TRADITIES**

##### **Levend erfgoed 2**

Dit deelprogramma is voortgevloeid uit het succesvolle project Levend erfgoed in Overijssel. De afronding van dit laatste project nam de nodige tijd en aandacht in beslag. Zo is de website [traditiesinoverijssel.nl](http://traditiesinoverijssel.nl) bijgehouden, de inventarisatie van tradities in Ommen ook in boekvorm uitgebracht, zijn die van Enschede digitaal gepubliceerd en is er een overkoepelende beleidsnotitie over immaterieel erfgoed verschenen.

In het kader van het deelproject Levend erfgoed 2 zijn diverse contacten met erfgoedgemeenschappen onderhouden. Dit gaat met name om groeperingen die met hun specifieke activiteiten op de nationale inventaris willen komen. Het is verheugend te zien dat het aantal vermeldingen van Overijsselse tradities op deze inventaris significant toegenomen is. Verder zijn diverse bijeenkomsten van het Nederlands Centrum voor Volkscultuur en Immaterieel Erfgoed bezocht, onder meer over een nationale onderzoeksagenda immaterieel erfgoed, met tal van vertegenwoordigers uit de academische en museale wereld.

---

### **Gezel gezocht**

De focus van de werkzaamheden lag bij het deelproject Gezel gezocht, in de praktijk Ambachtelijk hip genoemd. Onder deze titel zijn in het najaar van 2014 in de regio Salland een vijftal cursussen opgestart om nieuwe beoefenaars voor traditionele ambachten op te leiden. Om het stoffig imago van ambachten bij te stellen is bij elke cursus ook een kunstenaar betrokken, die meedenkt over eigentijdse toepassingen van de traditionele technieken. Bovendien krijgen de cursisten informatie over de cultuurhistorische context van de betreffende ambachten, om als inspiratiebron voor nieuwe producten te dienen. In 2015 zullen nog drie cursussen van start gaan.

De resultaten van de eerste cursussen zijn boven verwachting. Zowel de cursisten, ambachtslieden als kunstenaars zijn erg enthousiast over de mix van traditie en eigentijdse invullingen. De ambachtslieden willen graag verder gaan op het ingeslagen pad van vernieuwing en de kunstenaars integreren de opgedane ambachtelijke vaardigheden in hun werk. Via tentoonstellingen, presentaties (onder andere in een leegstaand winkelpand), workshops, buitenschoolse activiteiten zullen de resultaten en ervaringen in 2015 onder de aandacht van het brede publiek gebracht worden. Een betrokkene van de Historische vereniging Wijhe riep onlangs enthousiast uit: “Wijhe krijgt zijn mandenmakers terug! Dit is een historisch moment.”

### **Verhalend landschap**

Bij nogal wat plaatsen of elementen in het landschap hoort een verhaal of past een naam. Oude en wezenlijke informatie over de omgeving, over de mensen die er werkten en woonden, en die vooral iets vertelt over de onderlinge samenhang en hun verbondenheid, ligt erin besloten en bevroren. Zo reiken veldnamen ons een schat aan kennis aan, leggen verbanden die we uit het oog waren verloren en bieden inspiratie voor de toekomst. Hoe kunnen we bereiken dat veldnamen op de kaart blijven staan, hoe krijgen ze een tweede leven?

In Overijssel is vanaf 1974 veel aan veldnamen- en ervenonderzoek gedaan. In sommige gevallen is het gekomen tot de uitgave van een veldnamenboek(je) voor het onderzochte gebied. In andere gevallen is het materiaal ongebruikt en onverwerkt blijven liggen. En in nog weer andere gevallen zijn onderzoek en uitgaven gedaan door particulieren of historische verenigingen. Een overzicht van wat er aan veldnamen- en ervenonderzoek is uitgevoerd en gepubliceerd ontbreekt.

Daarom willen we gaan inventariseren wat er aan veldnamen-, erven- en huizenonderzoek is gedaan. Doel van de inventarisatie is het realiseren van één digitale gegevensbank voor veldnamen met een digitaal-topografische weergave op kaart. Met veldnamen bedoelen we dan alle elementen in het landschap met een naam, dus ook wegen, water, boerderijen enzovoort. De veldnamenbank zal aan bezoekers de mogelijkheid bieden zelf veldnamen toe te voegen. Het programma zal daarom moeten voldoen aan gebruiksgemak en doorzoekbaarheid op naam en ligging van de namen.

In 2014 is het oriënterende onderzoek gestart naar 1. het bestaande materiaal dat in aanmerking komt voor opname in de gegevensbank en 2. naar soortgelijke initiatieven die

---

zijn of worden ontplooid om tot een digitale gegevensbank van namen en verhalen te komen, gekoppeld aan hun geografische locatie. Dit onderzoek zal in 2015 worden voortgezet.

## **3.2. SPILFUNCTIE**

### **3.2.1. STEUNFUNCTIE**

#### **Advies**

Er werden regelmatig vragen beantwoord over de streektaal en over streektaalwoorden, streekcultuur en geschiedenis. Ook werd hulp geboden bij het vertalen van teksten. Aan de Nedersaksische bundel *Gloepends* (een initiatief van SONT, verschenen op 15 november bij Het Drentse Boek) werd meegewerkt bij de selectie van de verhalen uit Salland en het Land van Vollenhove, en van de Veluwe. Bovendien werd de spelling van de verhalen gecontroleerd en gecorrigeerd.

De IJsselacademie was ook dit jaar weer betrokken bij het samenstellen van de Overijsselse Spreukenkalender voor 2015: er werden enkele teksten aangeleverd en alle teksten van de kalender werden geredigeerd.

#### **Onderzoek en manuscripten**

Eind 2014 werd door dr. J.J. Spa het manuscript opgeleverd van *Het dialect van Hasselt*, het zevende deel van de grammaticareeks. Begin 2015 zal de redactie voor de uitgave ter hand worden genomen.

In 2014 werd een plan geschreven voor een taalonderzoek onder jongeren in het werkgebied van de IJsselacademie, onder de titel: *De taal van nu en later? Een verkennend onderzoek naar het gebruik van de streektaal door jongeren in Overijssel*.

Doel van dit onderzoek is te achterhalen wie de jongeren zijn die de streektaal nog actief gebruiken, in welke domeinen ze dat doen en hoe hun attitude is ten aanzien van de streektaal. Verder liggend doel: beleidsontwikkeling voor de streektaal in Overijssel. Eind 2014 is er een masterstudent Multilingualism gevonden die het onderzoek wil uitvoeren, gekoppeld aan een stage bij de IJsselacademie.

Uit hoofde van verschillende projecten werd er op het gebied van streekcultuur (historisch) onderzoek uitgevoerd. Meer daarover leest u bij de afzonderlijke beschrijvingen van de projecten binnen het Provinciaal Programma.

Veel aandacht werd in 2014 besteed aan de beoordeling van het manuscript van G. Sizoo over de geschiedenis van de gemeentelijke herindeling van Deventer. Het is inmiddels zover dat het gepubliceerd kan worden. De vraag is of dit onder het regime van het provinciaal programma nog bij de IJsselacademie kan of dat we de uitgave in samenwerking met anderen gaan verzorgen.

**Landgoederensite**

Het Overijssels Particulier Grondbezit heeft in opdracht van de provincie een website ontwikkeld met informatie over landgoederen in Overijssel. De ambitie is om deze website te laten uitgroeien tot het digitale portaal waar inwoners en toeristen in de regio terecht kunnen voor informatie, bezoekerstips en achtergronden over opengestelde landgoederen. De IJsselacademie levert de cultuurhistorische inhoud voor [www.landgoedereninoverijssel.nl](http://www.landgoedereninoverijssel.nl).

**Nalatenschap Jan Paasman**

Op 7 december 2011 werd bij ons in het Pesthuis in Kampen een doos met archiefstukken bezorgd, nagelaten door oud-medewerker van de Academie, Jan Paasman. De IJsselacademie werd verzocht de stukken te onderzoeken en er een passende bestemming voor te zoeken. Het bleek te gaan om 21 verschillende archiefstukken. Daaronder bevonden zich unieke en heel bijzondere, zoals een onbekend 15<sup>de</sup>-eeuws afschrift van het dijkrecht van Vollenhove, een register van het schippersgilde uit Blokzijl uit de 17<sup>de</sup> eeuw, en een conscriptielijst (militaire dienstplicht) van de gemeente Staphorst uit 1810. De stukken konden aan vijf verschillende archiefinstellingen worden overgedragen. Waar mogelijk werd hiervoor een speciaal moment gekozen (zie ook Lezingen geschiedenis, p. 24). In 2015 zullen als laatste de Staphorster stukken worden overgedragen.

**SONT**

Streektaal-Organisatie in het Nedersaksisch Taalgebied (SONT) is een koepelorganisatie voor de belangenbehartiging van de streektalen in het Nedersaksisch taalgebied. In 2014 werkte de IJsselacademie mee aan de door SONT uitgegeven bundel *Gloepends* (zie ook p. 20).

**Werkverband dialect**

Het *Werkverband Dialecten* van de IJsselacademie kwam vijf maal bijeen dit jaar. Deze werkgroep zorgde voor de Tekst van de Maand op de website van de IJsselacademie, voor het merendeel van de teksten voor de Overijsselse Spreukenkalender 2015 en verrichtte zelf onderzoek naar abstracte bijvoeglijke naamwoorden en zegswijzen in de streektaal.

**Redactie Overijsselse Historische Bijdragen**

Na enkele jaren van afwezigheid nam de IJsselacademie in de persoon van Jos Mooijweer weer plaats in de redactie van *Overijsselse Historische Bijdragen* (OHB). De redactiezetel werd ingenomen ter versterking van de band tussen beide organisaties nu de gezamenlijke uitgave van een historisch tijdschrift al enige tijd niet meer bestaat. De OHB is de jaarbundel van de Vereniging tot beoefening van Overijsselsch Regt en Geschiedenis en bevat artikelen over de geschiedenis van Overijssel.

**Eikoerei**

De IJsselacademie was betrokken bij de organisatie van de streektaaldagen in Genemuiden op 19 en 20 september onder de naam Eikoerei. Een festival met verschillende onderdelen: dictee, verhalen, poëzie, muziek en een kerkdienst in de streektaal, allemaal in het mooie centrum van Genemuiden.

---

### **Frits de Zwerver opstelwedstrijd voor scholieren**

In 2014 organiseerde de IJA voor de veertiende keer de Frits de Zwerver Schrijfwedstrijd voor scholieren van 14 tot en met 18 jaar. Deze wedstrijd, die tot stand is gekomen op initiatief van oud-burgemeester van Hardenberg en oud-voorzitter van de IJA, dr. H. Smit, heeft tot doel de herinnering aan de Tweede Wereldoorlog bij jongeren levend te houden. Het thema was dit jaar *Verduistering*, een onderwerp waar helaas slechts acht scholieren zich door lieten inspireren (zie ook pagina's 10 en 29).

Het aantal inzendingen was gering, de kwaliteit ervan gelukkig hoog. Drie werkstukken sprongen eruit: Else van der Steeg (Gymnasium Celeanum Zwolle) won de eerste prijs, Rachel Sebens (Rijksuniversiteit Groningen) de tweede en Anne Wijma (Greijdanus College Zwolle) kreeg de derde prijs. De feestelijke bijeenkomst vond traditiegetrouw plaats in het gemeentehuis van Hardenberg, op 25 april. Gastspreker was Dick Kaajan, archivaris bij het Nationaal Archief in Den Haag. Bij het samenstellen van dit jaarverslag leest de jury de opstellen voor de vijftiende en laatste editie van de wedstrijd.

### **Couleur Locale**

In het kader van de Landgoederenagenda Overijssel onderzocht de IJsselacademie het heraldisch kleurgebruik op landgoederen. Couleur Locale mondde uit in de publicatie *Kijkwijzer. Landgoedluiken Overijssel* (2013). Als vervolg op dit onderzoek heeft de IJsselacademie een adviesfunctie binnen het gelijknamige project van het Overijssels Particulier Grondbezit, dat beoogt heraldisch kleurgebruik op landgoederen te herstellen. Daarnaast verzorgt onze consultant streekgeschiedenis informatieve teksten en lezingen over betreffende landgoederen en hun kleurgebruik (zie ook Overige publicaties p. 32).

### **Stichting Nederlandse Dialecten**

De streektaalconsulent heeft zitting in het algemeen bestuur van De Stichting Nederlandse Dialecten (SND) en is vanuit die functie aanwezig bij diverse bestuursvergaderingen. Hij was betrokken bij de organisatie van de internationale streektaalconferentie in Hoogeveen op 15 november. Het thema van deze conferentie was streektaalliteratuur.

### **Stichting het Plantenfonds**

De projectleider streektaal heeft zitting in het bestuur van dit fonds, dat verschillende activiteiten op het gebied van immaterieel erfgoed in Overijssel en Gelderland financieel ondersteunt.

### **Zunnewende**

Op vrijdag 27 juni werd voor de achtste keer het Zunnewendefestival georganiseerd op landgoed Schuilenburg in het buitengebied van Hellendoorn. Op deze unieke locatie aan de Regge kon men genieten van prachtige muziek, ontroerende verhalen en indringende poëzie. En dat allemaal in de diverse streektaalvarianten van de regio en daarbuiten.

De streektaalconsulent heeft geparticipeerd in de organisatie en was verantwoordelijk voor de programmering van diverse streektaalartiesten, het schrijven van een projectplan, de

---

begroting en het doen van subsidieaanvragen. De editie 2014 trok ruim 800 bezoekers! In september is de streektaalconsulent weer begonnen met de voorbereidingen voor de editie van 2015.

### **Externe Contacten**

Structurele contacten waren er met TwentseWelle (TW) in Enschede, Oudheidkamer Twente, het Erfgoedcentrum Achterhoek Liemers in Doetinchem, de Stellingwarver Schrieversronte in Oldeberkoop, het Gemeentearchief Kampen (GaK), SNS Historisch Centrum (Frans Walkate Archief), Stadarchief en Athenaeumbibliotheek (SAB) in Deventer, Stichting Plattelandscultuur Overijssel, Het Oversticht in Zwolle, de Rijnbrink Groep in Nijverdal, de gemeente Hardenberg, het Nederlands Centrum voor Volkscultuur en Immaterieel Erfgoed (VIE) in Utrecht, de Rijksuniversiteit Groningen (RuG), Huis van de Taal in Beilen, het Meertens Instituut in Amsterdam, Stichting Nederlandse Dialecten, Huis van de Groninger Cultuur, Gelders Erfgoed in Zutphen, Huis voor de Kunsten Limburg, Erfgoed Brabant en Stichting Cultureel Erfgoed Zeeland.

Om in de regio de contacten binnen de erfgoedsector te verstevigen, tot afstemming van taken en tot samenwerking in projecten te komen is er incidenteel of periodiek contact met lokale, regionale en provinciale erfgoedinstellingen.

De IJsselacademie was vertegenwoordigd bij de oratie van prof. dr. Nicoline van der Sijs (27 maart, Radboud Universiteit), het symposium *Sociolinguïstiek in de lage landen* (28 maart, RUG) en het streektaalconsulentenoverleg in Beilen (op 1 oktober).

Ook nam de IJsselacademie, op uitnodiging van de provincie, deel aan de 'Erfgoedlunch' die gehouden werd in kasteel het Nijenhuis in Wijhe/Heino (op 10 april).

's Avonds (ook op 10 april dus), was de Academie vertegenwoordigd bij de uitreiking van de culturele prijs De Gulden Adelaar van de stad Deventer aan het oud-lid van de Raad van Subsidiënten, dr. C.M. Hogenstijn. De aanbeveling voor de prijs was mede door de IJsselacademie opgesteld.

### **Contacten Historische Verenigingen**

Er worden contacten onderhouden met verschillende historische verenigingen in Salland, onder meer in het kader van Ambachtelijk hip (Zie Gezel gezocht. p. 19).

### **Artikelen**

-Bloemhoff-de Bruijn, Ph., "In mijn stad, en op mijn dorp: onderzoek naar voorzetsels", in: *Mijn Stad Mijn Dorp*, jg. 3 nr. 3, juli 2014.

-In het digitale blad *Kopstokken* ([www.kopstokken.nl](http://www.kopstokken.nl)) legde Philomène Bloemhoff elke keer de betekenis van een oud woord uit. Dit jaar kwamen de volgende woorden aan de orde: *appelpent* (appelmoes), *verabbezeerd* (vergist, verkeken op), *mussiesglasie* (borrelglasje zonder steel en voet), *wildemoes* (moedwillig).

-Horst, E. van der, "Couleur Locale. Kleurrijke landgoedluiken in Overijssel", in: *Herenhuis*, jan/feb 2014, p. 29-35.

---

-Horst, E. van der, *Gemeentelijk beleid inzake immaterieel erfgoed. Een handreiking* (Zwolle 2014). Verkrijgbaar bij de auteur: [evanderhorst@ijsselacademie.nl](mailto:evanderhorst@ijsselacademie.nl).

-Kummer, J., "Omstreeks 1905 (?) (bij de monding van de Prinsenstraat in Kampen)". In: *Kamper Almanak* 2014, p.342-343.

-Linde, M. van der, "Gondelvaart Belt-Schutsloot. Optocht over land en water", op: digitaal platform *MijnStadMijnDorp*.

-Linde, M. van der, "Paviljoen Zwemlust. Vollenhove, badplaats van het oosten", op: digitaal platform *MijnStadMijnDorp*.

### **Erfgoededucatie/Onderwijsactiviteiten dialect en geschiedenis**

Voor de educatieve activiteiten Streektaal, zie vanaf p. 14.

Jos Mooijweer gaf in januari-maart, op uitnodiging van de Heemkundige Vereniging Nuwenspete en in samenwerking met de oudheidkundige vereniging Arent thoe Boecop uit Elburg, een cursus oud schrift voor beginners. Plaats van handeling was Elburg.

### **Lezingen geschiedenis**

Jos Mooijweer hield op 11 oktober 2014 in Steenwijk een lezing over de beurtvaart van het Schippersgilde in Blokzijl onder de titel: "Varen om de beurt. Het 'Dinsdachs veerboek'". Een teruggevonden kennisbron over de beurtvaart in Blokzijl". Dit gebeurde tijdens de Landelijke Archievendag, bij gelegenheid van de overdracht van archiefstukken uit de Paasman nalatenschap (zie ook p. 21) aan het archief van de gemeente Steenwijkerland.

### **Bronnenuitgave Waeijer**

Voor de kennis van de 'ondergrondse' geschiedenis van de rooms-katholieke kerk in de 16<sup>de</sup> en 17<sup>de</sup> eeuw in het werkgebied van de IJA vormen de aantekeningen van de Zwolse priester Arnoldus Waeijer (1606-1692), *Nopende het Aerts-Priesterschap van Swolle*, een unieke bron. In 1917 werden deze aantekeningen door G.A. Meijer uitgegeven. De bronnenuitgave wordt door huidige onderzoekers nog veelvuldig geraadpleegd, maar is alleen in oude of speciale bibliotheekcollecties te raadplegen. De IJA wil deze bronneneditie digitaal aanbieden, zoveel mogelijk voorzien van nieuwste inzichten omtrent de persoon en historische betrouwbaarheid van Waeijer, en met een vergelijking van het oorspronkelijke handschrift met kopieën. Het historisch onderzoek hiervoor wordt uitgevoerd door Mirjam van Velzen-Barendsen.

### **Zoutgeldkohier**

Sinds jaren wordt er gewerkt aan het toegankelijk maken van de Overijsselse zoutgeldregisters van 1693/4. Deze registers vermelden de aanslag van inwoners voor de consumptie van zout, gebaseerd op een inschatting van de welstand van de gebruiker. Deze registers zijn de meest betrouwbare en complete bron voor de financieel economische toestand van de bevolking in die tijd. De verschillende en soms lastig leesbare registers zijn op uniforme wijze getranscribeerd door Cor Trompetter, Frouwien Rose en Jos Mooijweer. Momenteel vindt de laatste controle en eindredactie plaats door Michiel van Wijngaarden. Het is de bedoeling om de transcripties op de site van HCO/ IJsselacademie voor het publiek beschikbaar te stellen.

---



### **Heliand**

De vertaler van de Heliand in het Zwols, Jan Dijkslag, is helaas in 2014 overleden. De vertaling was voor ongeveer twee-derde gereed. Dick Visscher en Philomène Bloemhoff hebben de afspraak gemaakt Dijkslags werk te zullen nakijken en mogelijkheden te zoeken de vertaling af te maken. In 2015 hopen zij daaraan te kunnen werken.

### **3.2.2. MIJNSTADMIJNDORP**

#### **MijnStadMijnDorp tijdschrift**

Sinds september 2014 heeft de IJsselacademie zitting in de redactie van MijnStadMijnDorp *online magazine*. Het eerste nummer waaraan actief is bijgedragen verscheen in januari 2015. De werkzaamheden bestaan uit contacten leggen met eventuele auteurs, artikelen redigeren, redactievergaderingen bijwonen en het onderhouden van contacten met historische verenigingen voor de rubriek “Historische vereniging voor het voetlicht”. De IJsselacademie draagt zelf met enige regelmaat artikelen en onderwerpen aan ter plaatsing in MSMD online magazine.

#### **MijnStadMijnDorp platform**

Voor het platform MijnStadMijnDorp, het digitale cultuurhistorische netwerk van Overijssel, is de IJsselacademie sinds juni 2014 verantwoordelijk voor het contentbeheer. De IJA zorgt voor een continue aanvoer van nieuwe verhalen, nieuwsberichten, evenementen en beeldverslagen op MijnStadMijnDorp, in samenwerking met historische verenigingen. De werkzaamheden bestaan verder uit het werven van nieuwe deelnemers en uit relatiebeheer. Zo is SAB Deventer bezocht om te onderzoeken of een samenwerking voor MSMD platform mogelijk is. Op 24 september vond eenzelfde afspraak plaats met Stichting Dodenakkers. Ook is er een webteam van vrijwilligers geformeerd en een contentplan voor 2015 opgesteld. Er is een facebook-pagina opgezet voor MSMD en het Twitter-account is nieuw leven ingeblazen. Ieder geplaatst bericht komt zo onder de aandacht van talrijke volgers. Gemiddeld heeft MijnStadMijnDorp platform 30.000 bezoekers per maand. De IJA nam deel aan de klankbordgroep en het deelnemersoverleg over de ontwikkeling van de nieuwe website MSMD, waarvan de bètaversie op 27 november is gelanceerd.

#### **4. PROJECTEN BUITEN HET PROVINCIAAL PROGRAMMA**

Buiten het provinciaal programma liepen en lopen meerdere projecten. Een klein aantal is inmiddels afgerond of in de afrondingsfase. Andere kunnen vanwege hun onderwerp met het programma worden verbonden. Ze krijgen hieronder de gebruikelijke aandacht. Van de dan nog resterende projecten zal afzonderlijk worden bepaald of ze kunnen doorgaan of dat ze moeten afvallen. De betrokken auteurs zullen wij hiervan op de hoogte brengen zodra dit duidelijk is. Bij deze onzekere projecten volstaan we hieronder met de vermelding van hun werktitel.

##### **Belt-Schutsloot en omgeving in 60 oude prentbriefkaarten**

Op 11 april zag in Belt-Schutsloot de 238<sup>ste</sup> publicatie van de IJsselacademie het levenslicht: *Belt-Schutsloot en omgeving in 60 prentbriefkaarten*. Het boekje is samengesteld en geschreven door Jan Jonkman en laat zien hoe Belt-Schutsloot er ongeveer vijftig jaar geleden uitzag. Aan de hand van Jonkmans eigen collectie kaarten – de vroegste dateren uit de jaren dertig van de vorige eeuw – wordt de lezer meegevoerd naar een wereld waar het vervoer nog grotendeels via het water ging en waar de kleinschalige landbouw nog de boventoon voerde. Beknopte bijschriften geven de benodigde achtergrondinformatie. Gedetailleerde routetekeningen laten zien wáár precies de historische opnames gemaakt zijn, zodat de wandelaar met eigen ogen kan vaststellen dat Belt-Schutsloot, ondanks alle veranderingen, nog steeds een beeldschoon stuk van Overijssel is.

##### **Canon van Overijssel**

Als afsluiting van het canonproject is ter gelegenheid van de opening van het Statenjaar 2014-2015 de canon van Overijssel in boekvorm verschenen. In deze publicatie zijn de vijftig verhalen of *vensters* over de provinciale geschiedenis gecombineerd met vijftig bijpassende verhalen uit lokale canons. (publicatienr. 239). Het boek werd op 22 augustus in het Rijksmuseum Twente aangeboden aan de Commissaris van de Koning, mevrouw A.Th.B. Bijleveld-Schouten.

##### **Canon en Ruimte: Canonkijker en Canonkunst**

In navolging van het succesvolle canonproject heeft de provincie gelden beschikbaar gesteld om de verzamelde verhalen voor een nog breder publiek te ontsluiten. Hierbij heeft de IJsselacademie een app gerealiseerd (de Canonkijker). De andere partner in dit project, Kunstenlab in Deventer, heeft vijftien verhalen laten visualiseren in de vorm van kunstwerken, aangevuld met een gedicht van Koos Geerds. Een tiental kunstwerken is het afgelopen jaar onthuld. Voor meer informatie, zie: [www.canonvanoverijssel.nl](http://www.canonvanoverijssel.nl) en [www.kunstenlab.nl](http://www.kunstenlab.nl).

##### **Tradities in Ommen**

In 2013 verrichtte de IJsselacademie een inventarisatie van tradities in Overijssel. De resultaten van deze inventarisatie zijn ontsloten via de website [www.traditiesinoverijssel.nl](http://www.traditiesinoverijssel.nl). Op verzoek en met steun van de gemeente is de inventarisatie in Ommen ook in boekvorm

---

verschenen. Auteur Elleke Steenberghe heeft de tradities en gebruiken in deze plattelandsgemeente beschreven en mede met behulp van lokale fotografen in beeld gebracht. (publicatienr. 240).

### **Ambitie en optimisme. Stedenbouw en architectuur in Kampen 1940-1970**

De architectuur en stedenbouw van de zogenoemde *wederopbouwperiode* vormde het uitgangspunt van het uitgebreide onderzoek dat auteur Geraart Westerink in opdracht van de gemeente Kampen verrichtte en waarvan de uitkomsten werden vevat in het boek met de titel *Ambitie en optimisme. Stedenbouw en architectuur in Kampen 1940 – 1970* als 241<sup>ste</sup> publicatie van de IJsselacademie.

Een belangrijke doelstelling van de publicatie is het vergroten van de kennis van en waardering voor het historische erfgoed uit de wederopbouwperiode, waardoor een eventuele toekenning van een beschermde status voor geselecteerde objecten in de nabije toekomst beter kan worden gemotiveerd en onderbouwd.

De hoofdthema's van het onderzoek zijn opgesplitst in verschillende hoofdstukken, die het hele territorium van de gemeente beslaan. Er is gestreefd naar een leesbare tekst die ook voor een breed publiek toegankelijk is, verlicht met tientallen, meestal niet eerder gepubliceerde afbeeldingen. Door de brede opzet is het boek in zekere zin ook een geschiedschrijving van de gemeente in de periode 1940-1970.

De eerste twee exemplaren van het boek werden op 20 november 2014 aangeboden aan de wethouder van cultuur, Sybren Gerlofsma, en aan Karel Loeff, directeur Erfgoedvereniging Bond Heemschut.

### **Pachtgeschiedenis erven Kampereiland**

De gemeente Kampen is vanaf 1363/4 eigenaar van alle gronden op het Kampereiland. De agrarische grond is opgedeeld in erven en wordt verpacht. Doordat het gebied steeds aangroeide, is het aantal erven in de loop van de tijd ook toegenomen. Sinds de opening van het Ontmoetingscentrum Ons Erf op het Kampereiland in juni 1988 verscheen er een driemaandelijks periodiek met de titel *Erfnummer*. Tot juni 2013 publiceerde auteur Geuje van der Linde hierin beschrijvingen van de 100 oudste erven op het Kampereiland.

Van der Linde, pachter (nu oud-pachter) van erf 47, heeft deze honderd oudste erven minutieus beschreven. Daarvoor is een veelheid aan bronnen geraadpleegd. Essentieel element in Van der Linde's beschrijvingen is het interview met de pachter en eventueel oud-pachters en andere oud-bewoners van de erven. Daarbij kwamen voorvallen uit de geschiedenis van het te beschrijven erf van soms meer dan honderd jaar geleden weer tot leven: niet alleen van het betreffende erf, maar van het hele gebied. Ook de verhouding met de eigenaar, de gemeente Kampen, kwam uit de verhalen beter naar voren dan ooit uit archiefbronnen zou zijn op te maken. Tussendoor, vaak in de vorm van kaderteksten, wordt het leven op de boerderij geschilderd en de werkzaamheden en veranderingen die er in de loop van de tijd plaatsvonden.

---

De verhalen van de erven en hun pachters vormen een waardevolle aanvulling op J. Grooten's *Pachters van de stadserven op het Kampereiland, 1432-1998* dat in 1998 uitkwam.

De Stichting IJsselacademie werkt aan een bundeling in boekvorm van de honderd erfbeschrijvingen. Geïllustreerd met een keur aan (historisch) fotomateriaal en kaarten zal er een prachtig naslagwerk ontstaan, van waarde niet alleen voor bewoners en oud-bewoners van het gebied, maar ook voor onderzoekers en historici, nu en in de toekomst. Het is de bedoeling om het boek tijdens de oogstdag op 15 augustus 2015 te laten uitkomen.

-*Geschiedenis van Kampen* (derde deel), Jaap van Gelderen en Frits David Zeiler.

-*Orgels in Overijssel*, Auke Vlagsma.

-*Van paupers en patriciërs. Wandelend langs arm en rijk in Zwolle*. Stadswandelgids Zwolle, Marycke Naber.

-Uitgave *Memorandum Pieter Kapenga* (werktitel), Peter Sierksma.

-*Hooibergen in Oost-Nederland*, Suzan Jurgens.

## 5. PUBLIC RELATIONS EN COMMUNICATIE

### In 2014

Zorgvuldige en planmatige communicatie ligt aan de basis van onze werkzaamheden, in de voorbereiding van alle projecten, de uitvoering ervan en de nazorg. Elke presentatie, conferentie, bijeenkomst of cursus, elk concert of festival, alle digitale en fysieke projecten kregen een unieke voorbereiding, afgestemd op de verschillende doelgroepen.

De media zijn actief benaderd, publiciteit werd in ruime mate gerealiseerd en nieuwe bronnen om brede aandacht voor ons werk te genereren zijn gezocht en gevonden.

De website is voor onze communicatie van groot belang. We zijn er alert op de dynamische inhoud voortdurend te actualiseren en bezoekers snel en effectief te laten navigeren.

De sociale media nemen een steeds grotere plek in in ons relatiebeheer en wij bereiken er aantoonbaar nieuwe doelgroepen mee. Alertheid is hier voorwaarde, tijdgebrek een hinder.

Fysiek ontmoeten onze medewerkers enkele honderden Overijsselse (liefhebber-)historici, tijdens hun reguliere IJA-werkzaamheden, maar ook bij (onder meer) boekpresentaties, bijeenkomsten in het kader van Levend erfgoed en Plattelandscultuur en op streektaalfestivals. Bij deze gelegenheden konden wij ons fonds presenteren, dat in 2015 werd uitgebreid met vier boeken en aan het eind van het jaar 150 leverbare titels telde (van de 241 geproduceerde uitgaven).

Ook in 2014 werd een IJA-uitgave genomineerd voor de prijs Overijssels Boek van het Jaar. *Dat IJsseldelta. Nationaal landschap in beeld* die prijs voor 2013 niet won doet natuurlijk niets af aan de kwaliteit van dit prachtige boek.

### In 2015

De IJsselacademie is een andere organisatie geworden. In 2015 zal zich haar status verder uitkristalliseren. De website volgt dit proces op de voet en maakt er accuraat melding van.

Voor een solide relatie met onze (potentiële) donateurs is een persoonlijke benadering belangrijk. Deze ambitie leidde in 2014 tot frustraties: reorganisatie, verhuizing en digitale integratie in het HCO kostten meer tijd en energie dan we konden voorzien en we verloren enkele gewaardeerde collega's\*. In 2015 zal de communicatie met onze achterban speciale aandacht krijgen. Het plan is om een nieuwsbrief uit te brengen, zo mogelijk in samenwerking met het HCO.

(Overigens gebruikt de IJsselacademie 25% van uw donateursbijdrage voor onderzoek: u helpt daadwerkelijk mee ons immaterieel erfgoed levend te houden. En u krijgt 20% korting op onze uitgaven. Voor € 20,- per jaar.)

De Frits de Zwerver Schrijfwedstrijd (voor scholieren van 14 tot en met 18 jaar, thema Tweede Wereldoorlog) startte in november 2014 voor de laatste keer en wordt in april 2015 afgesloten met de vijftiende prijsuitreiking. Hiermee eindigt dit mooie project dat een

aanzienlijk aantal leerlingen, ervaringsdeskundigen én de gemeente Hardenberg met de IJsselacademie verbond (zie ook pagina's 10 en 22).

Het is onze wens dat het digitale magazine *MijnStadMijnDorp* in 2015 een belangrijker platform wordt voor presentatie van onderzoek door IJA-medewerkers dan in 2014 mogelijk was. Ook het provinciale platform met dezelfde naam wordt een meer gekend podium voor onze activiteiten. De start hiermee werd in 2014 gemaakt.

Communicatie / PR zal in 2015 haar sturende en ondersteunende functie krachtig blijven inzetten, met het noodzakelijk kritische oog voor aanpassingen, verbeteringen en nieuwe mogelijkheden.

\*Door de reorganisatie moesten we helaas afscheid nemen van vrijwilligers Martin Buis, Joke Schraa en Wim den Hollander (de laatsten werkten langer dan 20 jaar bij de Academie) en van onze vaste collega's Cheryl Frijlink en Jannie Hoksbergen. Collega Nelie Hammer verhuisde ook niet mee naar Zwolle: zij ging genieten van haar pensioen.

Heeft u suggesties, op- of aanmerkingen? Mailt u die gerust naar [jvanzeeland@ijsselacademie.nl](mailto:jvanzeeland@ijsselacademie.nl).

[www.ijsselacademie.nl](http://www.ijsselacademie.nl)

[www.historischcentrumoverijssel.nl](http://www.historischcentrumoverijssel.nl)

[www.canonvanoverijssel.nl](http://www.canonvanoverijssel.nl)

Twitter: @IJsselacademie

[www.traditiesinoverijssel.nl](http://www.traditiesinoverijssel.nl)

[www.mijnstadmijndorp.nl](http://www.mijnstadmijndorp.nl) (voor gratis aanmelding MijnStadMijnDorp)

<https://www.boeren-in-overijssel.mijnstadmijndorp.nl>

Facebook: <https://www.facebook.com/ijsselacademie>

## 6. JAARVERGADERING 2014 (4 NOVEMBER)

Om 19.30 uur heet voorzitter Martin Knol de circa 40 aanwezigen van harte welkom bij de jaarvergadering 2014 in het Hervormd Centrum in Ommen. Hij bedankt het bestuur van de Historische Kring Ommen, waarmee de IJA op zo'n bijzonder prettige manier deze avond heeft kunnen organiseren.

Voor alle medewerkers en bestuursleden van de IJsselacademie is 2014 een moeilijk jaar. Doordat de subsidiëring door de provincie structureel werd veranderd, kwam het zelfstandig voortbestaan van de IJA in het geding en was een reorganisatie noodzakelijk. De historische band met de stad Kampen is doorgesneden; dit was onontkoombaar. We hebben te maken (gehad) met ernstige ziekte van medewerkers. Met ontslag en verlies van gewaardeerde collega's. We zijn verhuisd. De dienstverlening aan donateurs en andere relaties kwam onder druk te staan, maar... we geloven in ons werk en krijgen er steun voor van de provincie.

Doordat we nu steviger dan voorheen samenwerken met het HCO (en we zijn in Zwolle met open armen ontvangen) en TwentseWelle als partner is aangetreden, is er perspectief voor een nieuwe toekomst.

Ambities zijn er dus volop, werk is er voldoende, maar zorgen zijn er ook, met name over de financiële ondersteuning door de verschillende gemeenten. Extra inzet blijft nodig om hier het belang van onderzoek naar het culturele erfgoed van onze woonomgeving met overtuiging naar voren te blijven brengen.

Vraag uit het publiek: In het jaarverslag worden bij herhaling projecten beschreven, die blijkbaar niet gerealiseerd kunnen worden. Spreker stelt bijstelling voor.

Jos Mooijweer onderschrijft deze opbouwende kritiek en geeft aan dat het volgende jaarverslag inhoudelijk wordt aangepast aan de nieuwe richtlijnen van het provinciale programma.

Een donateur complimenteert de Academie met de prachtige uitgave *De canon van Overijssel*. Haar opmerking vindt bijval.

Nadat Martin Knol om 20.00 uur het formele gedeelte van de avond heeft afgesloten stroomt de zaal vol met zeker 100 leden van de HKO, die allen uitkijken naar het nieuwe boek dat de IJA nu presenteert: *Tradities in Ommen*, geschreven door Elleke Steenbergen. Zij en consulent streekgeschiedenis Ewout van der Horst lichten de uitgave toe; het eerste exemplaar is voor wethouder Ko Scheele.

De voorzitter van de HKO, Berend Jan Warmelink loodst de aanwezigen door een gevarieerd programma, waarin we, ook actief, kennis nemen van eiertikken, jubileumroosjes vouwen en paasnetjes haken en op originele wijze verleid worden tot het genieten van de plaatselijke lekkernij *zute plassies*.

Onder het genot van een drankje (niet noodzakelijk een Ommer traditie) wordt deze geslaagde avond afgesloten.

---

## 7. PUBLICATIES

### 7.1. UITGAVEN VAN DE IJSSELACADEMIE

Publicatienummer:

- 238 *Belt-Schutsloot en omgeving in 60 prentbriefkaarten*, Jan Jonkman (2014)
- 239 *Canon van Overijssel. Vijftig vensters op de provinciale geschiedenis*, Ewout van der Horst (2014)
- 240 *Tradities in Ommen*, Elleke Steenberg (2014)
- 241 *Ambitie en optimisme. Stedenbouw en architectuur in Kampen 1940-1970*, Geraart Westerink (2014)

### 7.2. OVERIGE PUBLICATIES

Bloemhoff-de Bruijn, Ph., “In mijn stad, en op mijn dorp: onderzoek naar voorzetsels”, in: *Mijn Stad Mijn Dorp*, jg. 3 nr. 3, juli 2014.

In het digitale blad *Kopstokken* ([www.kopstokken.nl](http://www.kopstokken.nl)) legde Philomène Bloemhoff elke keer de betekenis van een oud woord uit. Dit jaar kwamen de volgende woorden aan de orde: *appelpent, verabbezeerd, mussiesglasie, wildemoes.*

Horst, E. van der, “Couleur Locale. Kleurrijke landgoedluiken in Overijssel”, in: *Herenhuis*, jan/feb 2014, p. 29-35.

Horst, E. van der, *Gemeentelijk beleid inzake immaterieel erfgoed. Een handreiking* (Zwolle 2014). Verkrijgbaar bij de auteur: [evanderhorst@ijsselacademie.nl](mailto:evanderhorst@ijsselacademie.nl).

Kummer, J., “Omstreeks 1905 (?) (bij de monding van de Prinsenstraat in Kampen)”. In: *Kamper Almanak* 2014, p.342-343.

Linde, M. van der, “Gondelvaart Belt-Schutsloot. Optocht over land en water”, op: digitaal platform *MijnStadMijnDorp*.

Linde, M. van der, “Paviljoen Zwemlust. Vollenhove, badplaats van het oosten”, op: digitaal platform *MijnStadMijnDorp*.

### 7.3. VOORRADIGE UITGAVEN EIND 2014

Zie ook [www.ijsselacademie.nl](http://www.ijsselacademie.nl)

nr. REGIONALE GESCHIEDENIS

2/4 *Bijdragen uit het land van IJssel en Vecht* (1977-1981)

16 *Bibliografie ‘Kampen en omgeving’*, F.T. Bijlsma (samenst.) (1983)

25 *‘Van scheurmakers, onruststokers en geheime opruijers...’ De Afscheiding in Overijssel*, Freek Pereboom e.a. (red.) (1984)

26 *Waterig Nederland. Historische schets van een Noordwestoverijssels dorpje in de 19de eeuw*, T.R. Stegeman (1984)

30 *Fragmenten. Joods leven in Zwolle en omgeving*, J. van Gelderen (red.) (1985)



- 
- 31 *Dienen an de diek* (werkervaringen aan de IJsseldijk), 4de druk, Bertus van den Bremen (1986)
- 32 *Een orgel jubileert* (orgelhistorie van Genemuiden), H. Beens (1985)
- 41 *Herinneringen aan de Kiefkamp*, T.R. Stegeman (1986)
- 44 *Namen in de Noordoostpolder*, H. Scholtmeijer, 2de, aangevulde druk (2001)
- 47 *Windesheim, portret van een dorp*, A. Eikelboom (1987)
- 55 *Herman Willem Daendels (1762-1818)*, F. Pereboom en H.A. Stalknecht (red.) (1989)
- 57 *Opus 3. Restauratiejournaal 1986-1987*, H. Beens (1989)
- 65 *Waterschapsboek Kamperveen*, dl. III, K. Schilder (1990)
- 66 *Uit gelezen kranten* (twee eeuwen regionaal nieuws), H.A. Stalknecht (1990)
- 76 *Het stadhuis van Hasselt*, J. ten Hove (1993)
- 77 *Geschiedenis van Kampen*, dl. I, H.J.J. Lenferink (red.) (1993)
- 78 *Veldnamen in Heerde*, D. Otten (1993)
- 80 *Negen heit de klok. Anderhalve eeuw openbare orde en veiligheid in de gemeente Epe (±1800 - 1940)*, B. van den Bremen (1993)
- 81 *Historische bibliografie Hattemiana*, H.J. Veldkamp (1993)
- 83 *Obadja's gangen over Urk. De geschiedenis van de hervormde jongelingsvereniging (1930-1943)*, F. Pereboom (1994)
- 87 *Omarmd door IJssel en Zwartewater. Zeven eeuwen Mastenbroek*, (3de, ongew. druk) F. Pereboom, J. Kummer, H. Stalknecht (2000)
- 88 *VtV 1895-1995. Een eeuw Deventer volkshuisvesting in ontwikkeling*, J. ten Hove (1995)
- 97 *Hier is alles rustig, alleen ... Een briefwisseling in het laatste oorlogsjaar*, bewerkt door W.H. de Jong (1997)
- 100 *De zusteren van Sanct-Agnetenhuus. De geschiedenis, materiële cultuur en spiritualiteit van het Kamper Agnietenconvent*, F. van der Pol en M. Smit (1997)
- 109 *Zwolle in het voetspoor van de Moderne Devotie. Stadswandeling en fietsroutes*, T. Hendrikman en R. van Dijk (1998)
- 115 *De Horte. Een beeld van een huis*, F. D. Zeiler en J. Lensink (1999)
- 116 *In eenen aangenamen oord... Een bundel opstellen bij 700 jaar Hattems stadsrecht*, 2de herziene en aangevulde druk, G. Kouwenhoven, F. Pereboom en J. Kummer (red.) (1999/2006)
- 118 *Bedeeld en welgedaan* (de armvoogdij van Scheerwolde), Js. Mooijweer (1999)
- 119 *Hink-Stap-Sprong door de petite histoire van Kampen en IJsselmuiden*, H. Wiersma (1999)
- 120 *Samenleven in het nieuwe land. Een schets van de sociale, culturele en geestelijke ontwikkelingen van de Noordoostpolder 1942-1970*, T. Flokstra (2000)
- 122 *Sporen van verplaatsing. Honderd jaar nieuwkomers in Overijssel*, G. Mak (2000)
- 125 *Zwolse herinneringen aan de jaren 1938-1945*, J. Louwen, Zwolse Historische Reeks, dl. I (2000)
- 128 *De vruchten van de wijngaard. Een bloemlezing uit de schriftelijke nalatenschap van Freek Pereboom (1942-1999)*, J. Kummer, e.a. (red.) (2000)
- 132 *Jonker op de Heerenbrink onder Lierderholthuis* (briefwisseling tussen twee landjonkers, van 1734-1773), G.A. Hutten (2000)
-

- 136 *Zij vielen rondom Zwolle. Geallieerde piloten en hun vliegtuigen, 1940-1945*, J.L. Schotman (2001)
- 137 *Van hulpkerk tot geloofsgemeenschap. Een geschiedenis van de Heilig Hart van Jezus parochie in Lemelerveld (1874-1999)*, P. Huysmans (2001)
- 138 *Over de geschiedenis van het platteland van Overijssel (1500-1850). Elf studies*, C. Trompetter, J. Luiten van Zanden (2001)
- 143 *Geschiedenis van Kampen. "Zij zijn Kampers..."*, dl. II, J. van Gelderen, J. ten Hove en F.D. Zeiler (2001)
- 147 *Overijssels Watersnood. Een heruitgave van het verslag van de ramp van 1825*, J. ter Pelkwijk (2002)
- 152 *Het ootmoedig fundament van Diepenveen. Zeshonderd jaar Maria en Sint-Agnesklooster 1400-2000*, W. Scheepsma en T. Hendrikman (red.) (2002)
- 153 *Tweezaam? Een historisch-demografisch onderzoek van Schokland en Urk*. A.K. Bootsma, E.S. Bootsma en R. Bootsma-Halma (2002)
- 158 *Leven met het water in de IJsseldelta. Een waterschapsgeschiedenis*, W. Coster (2002)
- 169 *Een mooi geloof. Katholieken in Salland vanaf de Reformatie tot 2000*, T.H.M. van Schaik (2003)
- 173 *Bestuursstructuur en schriftcultuur. Een analyse van de bestuurlijke verschriftelijking in Deventer tot het eind van de 15de eeuw*, J.F. Benders (2004)
- 174 *Verslaggever in Kampen. Schetsen en herinneringen van een oud-journalist*, H. de Koning (2004)
- 177 *Van klooster tot Theologisch Instituut. De geschiedenis van een voormalig Kamper kloostercomplex*, F. van der Pol en G.D. Harmanny (2005)
- 178 *ESKAF blijft verrassen. Een overzicht van recente vondsten*, W. Spitzen en A. Verschuuren (2005)
- 179 *Deventer Blik. Geschiedenis van arbeidsmigranten in een Nederlandse industriestad (1945-1990)*, E. van der Horst (2005)
- 180 *Vollenhove, stad en vermaarde zonen. Negen opstellen bij de viering van 650 jaar stadsrecht*, diverse auteurs (2005)
- 181 *Middeleeuws Genemuiden. De vroegste geschiedenis van een stad in Overijssel*, A. Heutink (2005)
- 192 *De mens en kunstenaar Hildo Krop*, Kunst en cultuur in Steenwijkerland, dl. 1, W. Heij (2006)
- 193 *Rembrandt in Zwolle. Verkenningen van een kunstenaar*, H. Heideveld (2006)
- 194 *Veldnamen in Voorst. Geschiedenis, naamsverklaring en atlas*, D. Otten (2006)
- 195 *Theater aan de IJssel. Een geschiedenis van de Deventer Schouwburg*, J. Paardekooper (2006) (gebonden editie)
- 195 *Theater aan de IJssel. Een geschiedenis van de Deventer Schouwburg*, J. Paardekooper (2006) (paper back)
- 196 *Ter ere van de trouw. Hofmakerij in Staphorst in historisch perspectief*, D. Kok (2006)
- 197 *Leven in Blankenham. Een Overijsselse plattelandsgemeenschap in het tijdvak 1650-1850*, T. de Graaf (2006)
-

- 
- 198 *De veelzijdige glazenier Willem Bogtman (1882-1955)*, Kunst en cultuur in Steenwijkerland, dl. 2, H. Spreen (2007)
- 199 *Compendium van het Overijssels recht vóór 1811*, E.D. Eijken (2007)
- 200 *De Ambelt. Van teringkantoor tot expertisecentrum (1907-2007)*, E. van der Horst (2007)
- 202 *Van mis tot muze. De bebouwingsgeschiedenis van Vloedijk 38*, G. Westerink (2007)
- 203 *Moderne devoten in monnikspij. Klooster en Colligatie van Sibculo 1406-1580*, diverse auteurs; R. van Dijk, M. Vonk en T. Hendrikman (red.) (2007)
- 204 *Overijsselse streekdrachten. Weerspiegeling van voorbije mode*, W. Harms (2008)
- 206 *Hooibergen in Nederland. Geschiedenis en behoud van een agrarisch cultuurmonument*, S. Jurgens, M. Jansen en W. Lanphen (2008)
- 207 *Een botter in oude luister hersteld. Visserij in Vollenhove*, Kunst en cultuur in Steenwijkerland, dl. 3, M. Traast-Bos (2008)
- 208 *Verzet en verlangen. Het platteland in de greep van mkz en stedeling*, T. van der Ziel (2008)
- 209 *Stad in de steigers. Stadsvernieuwing in Kampen vanaf de jaren zeventig van de twintigste eeuw*, G. Westerink (2008)
- 210 *De thesaurus van Gramsbergen. Een 17de-eeuws medisch handschrift ontsloten*, dr. Ed.E. Kemperman (transcriptie/vertaling); A.I. Bierman, Th.C.M. Kemperman, Js. Mooijweer e.a. (red.) (2009)
- 211 *Boerderijnamen in Voorst. Lexicon van ruim 900 boerderijnamen uit de periode 800-2000*, D. Otten met foto's van M. Hogeboom (2009)
- 212 *Beelden in beeld I*, Kunst en cultuur in Steenwijkerland, dl. 4, Commissie Beeldende Kunst gemeente Steenwijkerland, eindredactie W. Heij (2009)
- 213 *Schokland verlaten. Een reconstructie van de ontvolking in 1859*, B. Klappe en W. Veer (2009)
- 215 *Kerk aan de overkant. Gereformeerden in IJsselmuiden en Grafhorst (1835-1985)*, H. Reenders (2009)
- 220 *Beelden in beeld 2*, Kunst en cultuur in Steenwijkerland, dl. 5, Commissie Beeldende Kunst gemeente Steenwijkerland, eindredactie W. Heij (2010)
- 221 *Tekenend voor Kampen. De gemeente Kampen in een reeks van vijftig prenten*, H. van der Horst en G. Westerink (2010)
- 222 *Ontmoetingsplaats van verhalen. Het Gemeentearchief Steenwijkerland*, J. de Kruyf (2011)
- 223 *Beelden in beeld 3*, Kunst en cultuur in Steenwijkerland, dl. 6, Commissie Beeldende Kunst gemeente Steenwijkerland, eindredactie W. Heij (2011)
- 225 *Ontmoetingsplaats van verhalen. Het streekrechivariaat Noordwest-Veluwe*, J. de Kruyf (2011)
- 226 *Overijsselse waterstaat in de kaart gekeken*, D.M. van der Schrier (2011)
- 227 *Binnen de poorten. Ontstaan en ruimtelijke ontwikkeling van de binnenstad van Kampen*, Marcel R. van Winsen, Hugo J. van Velzen (2012)
- 228 *Dwargarbeid in Staphorst. Joodse werkkampen in Staphorst en Rouveen*, G.J. Westhoff (2012)
-

- 229 *Armenzorg en nabuurschap. De Armvoogdij Muggenbeet*, Jos Mooijweer (2012)
- 230 *Het dorp dat er niet had moeten komen. Mariënheem 75 jaar een bloeiende gemeenschap*, Theo van Mierlo (2012)
- 231 *Een perfecte lantcaerte van Overijssel. De kaarten van Overijssel door Nicolaas ten Have in het licht van hun tijd*, Clemens M. Hogenstijn (2012)
- 233 *Grensgang. Een historische reis langs de randen van Overijssel*, Jan ten Hove (2012)
- 234 *Tuinen en parken in Vollenhove*, Jan B. Wester (2013)
- 235 *IJsseldelta. Nationaal Landschap in beeld*, Jan Gulikers (auteur), Ad van Halem (fotograaf) (2013)
- 236 *Kijkwijzer. Landgoedluiken in Overijssel*, Ewout van der Horst (2013)
- 237 *De canon van Steenwijkerland. Veertig vensters op de geschiedenis van de gemeente*, H. Spreen, J.A. Steenstra e.a. (red.) (2013)
- 238 *Belt-Schutsloot en omgeving in 60 prentbriefkaarten*, Jan Jonkman (2014)
- 239 *Canon van Overijssel. Vijftig vensters op de provinciale geschiedenis*, Ewout van der Horst (2014)
- 240 *Tradities in Ommen*, Elleke Steenbergen (2014)
- 241 *Ambitie en optimisme. Stedenbouw en architectuur in Kampen 1940-1970*, Geraart Westerink (2014)

#### STREEKTAAL EN LITERATUUR

- 14 *Regels veur et weer en nog een heleboel meer*, 13de druk, Klèüsien uut Zalk (1999)
- 24 *De spokende kleeuwagen (volksverhalen)*, 2de druk, Klèüsien uut Zalk (1984)
- 27 *Wanneer bin ie riepe...* (cursiefjes, n.a.v. de literaire wedstrijd 1984) (1986)
- 37 *Doake* (verhalen en gedichten in het dialect van Genemuiden), H. Beens, J. Kaspersma en G. Mateboer (1986)
- 38 *Achter de tonge* (poëzie in het dialect van Genemuiden), J. Kaspersma (1986)
- 40 *Jan in de zak* (streekreceptenbundel) (1987)
- 46 *De aandere wereld* (eenacters, n.a.v. de literaire wedstrijd 1986) (1987)
- 60 *Is 't noe dat 't pas begint?* (verhalen voor kinderen, n.a.v. de literaire wedstrijd 1988) (1989)
- 61 *Woordenlijst van het dialect van Kuinre*, R. Kamman (1990)
- 67 *De vliegende slonde* (sprookjesbundel n.a.v. de literaire wedstrijd 1990) (1991)
- 86 *Om het spel en de knickers. 495 kinderspelen uit de jaren veertig en vijftig* (uit Genemuiden), R. van der Wulp-Heutink (1994)
- 98 *Pluzen* (verhalen en gedichten n.a.v. de literaire wedstrijd 1996) (1997)
- 101 *Meinsn*, R. van der Wulp-Heutink (1997)
- 108 *Het dialect van Ommen. Klank- en vormverschijnselen*, Ph. Bloemhoff-de Bruijn (1998)
- 114 *Pas op veur de boezeker!* (griezilverhalen en -gedichten n.a.v. de literaire wedstrijd 1999)
- 123 *Woordenboek van de Overijsselse Dialecten. Afl. 1: Het Huis-A*, H. Scholtmeijer (2000)
- 127 *De dialecten van Groot-IJsselmuiden. Klank-en vormleer*, J.J. Spa (2000)
-

- 
- 131 *Dit is wat ik heb gevonden. De poëzie van Overijssel, bronnenboek*, G. Bartels-Martens (samenst) (2000)
- 141 *Woordenboek van de Overijsselse Dialecten*. Afl. 2: Het Huis-B, H. Scholtmeijer (2001)
- 146 *Woordenboek van de Overijsselse dialecten*. Afl. 3: Het Huis-C, H. Scholtmeijer (2002)
- 149 *Het beste van Broos. Verhalen van Broos Seemann* (2002)
- 150 *Naaber in Salland. Belevenissen van een stadse frats op het platteland*, A. Guldemon (2002)
- 151 *Misdaad en zo. Verhalen over misdaad in dialect*, diverse auteurs (2002)
- 156 *Water, werk, woorden. Vier vaktalen uit het westen van Overijssel*, H. Scholtmeijer, (2002)
- 157 *Uus van water en wind. gedichten uut et land van de iessel*, G. Pleiter (2002)
- 162 *Naobers. Verhalen en gedichten in de Nedersaksische streektalen*, diverse auteurs (2003)
- 163 *Achtersteveuren water drinken en andere huusmiddelties*, Werkverband Dialecten (samenst.) (2003)
- 171 *De dialecten van Kallenkote, Steenwijk en Steenwijkerwold. Klank- en vormleer*, J.J. Spa (2004)
- 176 *Meer geliek as eigen. Gedichten*, J. Bakker (2005)
- dvd *Utsprèken!* Diverse popartiesten uit het werkgebied van de IJA (muziek, clips, verhalen) (2006)
- 182 *Woordenboek van de Overijsselse Dialecten*. Afl. 4: De Wereld-A, H. Scholtmeijer (2006)
- 183 *Woordenboek van de Overijsselse Dialecten*. Afl. 5: De Wereld-B, H. Scholtmeijer (2006)
- 184 cd *De kikker en andere verhalen*, G. Akkerman-Koobs (taal Staphorst) (2006)
- 185 cd *Mei in de polder* (gedichten en enkele verhalen), D. Kasper-van Dijk (taal Kampen) (2006)
- 186 cd *De tabaksdoze en andere Urker verhalen*, K.J. Romkes (taal Urk) (2006)
- 187 cd *Lief Dagboek* (gedichten en verhalen), G. van der Waarde-Nikkels (taal Bathmen) (2006)
- 188 cd *Spetter!* (verhalen), F.A. Weijs (taal St. Jansklooster) (2006)
- 189 cd *Meisuurties* (gedichten en verhalen), F. Woltman-Groen (taal Giethoorn) (2006)
- 190 cd *Ofgelaeden treinen* (verhalen en gedichten), R. van der Wulp-Heutink (taal Genemuiden) (2006)
- 191 cd *Kraggenlaand* (verhalen en gedichten), K. Würsten (taal Zwartsluis/Hasselt) (2006)
- 201 *Mit valen en opstaon. Mien jongesjaoren in De Sluus*, H. Klomp (2007)
- 214 *Löslaoten*, F.A. Weijs-Kroek (2009)
- 216 *Op zien Zwols. Woordenboek van de Zwolse taal*, M. Kraijer, D. Visscher e.a. (red.) (2009)
- 217 *Woordenboek van de Overijsselse Dialecten* Afl. 6: De Mens-A, H. Scholtmeijer (2010)
- 218 *Woordenboek van de Overijsselse Dialecten* Afl. 7: De Samenleving-A, H. Scholtmeijer (2010)
-

- 224 *De dialecten van centraal-Salland: Raalte, Heino en Lemelerveld*. Klank- en vormleer, J.J. Spa (2011)
- 232 *Anderhalve eeuw Zwols. Vocaalveranderingsprocessen in de periode 1838-1972*, Philomène Bloemhoff-de Bruijn (2012)

#### NATUUR EN LANDSCHAP (FLORA EN VEGETATIE)

- 11 *Houtsingels in Staphorst*, J. v.d. Berg e.a. (1984)
- 28 *Het landschap rond Genemuiden*, W.J. Drok (1985)
- 35 *Vogels in de IJsseldelta*, G.J. Gerritsen e.a. (1986)
- 79 *Zeven Sallandse landgoedbossen. Een botanische beschrijving*, L.J. Dijkstra (1993)

#### BROCHURES

- 999 *Windesheim, rentambt en dorp*, F.D. Zeiler (1992)
- 998 *Arbeid der liefde, aan arme natuurgelovigen bewezen*, J.D. Wildeboer (1995)
- 997 *Een bössie uien en een kilo jappels. Wat wel en wat niet verandert in het West-Overijssels*, G. Kinds (2001)

#### REPERTORIA op de artikelen verschenen in huisorgaan *IJsselacademie*

Jaargangen 1977-1992

Jaargangen 1992-2002

### Vergelijking rekeningcijfers met begrotingscijfers

	<b>Rekening 2014</b>	<b>Begroting 2014</b>	<b>Afwijking voordelig</b>	<b>Afwijking nadelig</b>
<b>Baten</b>				
Subsidie provincie Overijssel	0	100.000		100.000
Subsidie gemeenten	102.217	104.390		2.173
Financieringsbaten	1.611	0	1.611	
Overige baten	1.167	0	1.167	
Donaties	11.363	10.500		863
Vrijval onderhoudsvoorziening	29.701	0	29.701	
Projectbaten	2.644	0	2.644	
Doorberekende uren	154.514	43.280	111.235	
Doorberekende kosten	251.470	0	251.470	
	-----	-----	-----	-----
	<b>554.687</b>	<b>258.170</b>	<b>146.357</b>	<b>101.310</b>
<b>Lasten</b>				
Personeelskosten	307.647	311.488	3.841	
Bureaunkosten	18.118	27.680	9.562	
Overige kosten organisatie	18.587	23.000		4.413
Kosten derden t.b.v. overige projecten	204.974	0		204.974
Kosten derden t.b.v. Streekcultuur en streektaal	2.851	0		2.851
Kosten derden t.b.v. Spilfunctie	17.870	0		17.870
	-----	-----	-----	-----
	<b>570.047</b>	<b>362.168</b>	<b>13.403</b>	<b>221.282</b>
<b>Eindresultaat exclusief uitgeverij</b>	<b>-15.360</b>			
<b>Exploitatieresultaat uitgeverij</b>	<b>1.305</b>			
	-----			
<b>Eindresultaat totale bedrijfsvoering</b>	<b>-14.055</b>			
	=====			