

# Overijssel academie

Stichting Overijsselacademie

Jaarverslag 2020

# Inhoudsopgave

Inleiding.....	3
<b>1. Inhoudelijk Jaarverslag .....</b>	<b>4</b>
1.1 <i>Jaarverslag activiteiten Streektaal.....</i>	<i>4</i>
1.1.1 Taalhuus/hoes Overijssel.....	4
1.1.2 Streektaalevenementen en festivals.....	5
1.1.3 Primair onderwijs.....	6
1.1.4 Streektaal in de zorg/op het mbo .....	8
1.1.5 Streektaal cursussen en lezingen voor volwassenen.....	9
1.1.6 Twentehoes.....	9
1.1.7 Nedersaksisch op de kaart.....	10
1.2 <i>Jaarverslag activiteiten Streekgeschiedenis .....</i>	<i>12</i>
1.2.1 75 Jaar Vrijheid .....	12
1.2.2 Oral History .....	13
1.2.3 Erfgoed en Toerisme.....	13
1.2.4 Regionaal historisch netwerk.....	14
1.2.5 MijnStadMijnDorp (HCO) .....	16
1.2.6 Overige historische projecten.....	16
<b>2 Jaarrekening.....</b>	<b>18</b>
2.1 <i>Beknopte balans per 31 december 2020 (na resultaatsbestemming).....</i>	<i>18</i>
2.2 <i>Staat van Baten en Lasten.....</i>	<i>19</i>
2.3 <i>Kasstroom overzicht.....</i>	<i>20</i>
2.4 <i>Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling .....</i>	<i>21</i>
2.5 <i>Toelichting.....</i>	<i>23</i>

## Inleiding

Met trots en plezier presenteren wij hierbij het jaarverslag van Stichting Overijsselacademie over het jaar 2020. Het verslag is inhoudelijk opgebouwd aan de hand van de programmalijnen en projecten zoals benoemd in het Provinciaal Programma streektaal en streekcultuur 2017-2020, plus de later toegevoegde uitbreidingen van dit programma in de vorm van het Twentehoes (sinds 2018) en de versterking van het Nedersaksisch (sinds 2019).

De doelstelling van de stichting, volgens de statuten, is: “Het bevorderen van de kennis van het immaterieel erfgoed (hier op te vatten als geschiedenis, taal en traditie) in haar werkgebied”.

Door de Corona-pandemie was 2020 ook voor Overijsselacademie een vreemd en onvoorspelbaar jaar. Concrete plannen en ideeën voor publieksprojecten die we eerder vanuit het Provinciaal Programma voor 2020 hadden geagendeerd moesten worden opgeschoven, uitgesteld, afgemeld of vertaald naar een digitale vorm. Dat heeft veel van onze flexibiliteit en creativiteit gevraagd. Meest pregnant kwam dit naar voren binnen het voorgenomen historische programma van het lustrumjaar Overijssel Viert 75 jaar Vrijheid. De gepland rondrit langs de Overijsselse plaatsen van bevrijding in april 2020, in samenwerking met o.a. RTV Oost, kon geen doorgang vinden. Ook was het ingewikkeld om de geplande exposities en boeken te realiseren vanwege continu veranderende inzichten en maatregelen. Dankzij snel schakelen en anticiperen zijn we er met veel creativiteit toch in geslaagd een inhoudelijk stevig en zeer aansprekend publieksprogramma te realiseren, waarvoor we bij het grote publiek, de samenwerkingspartners en de verschillende stakeholders veel waardering hebben gekregen. Dit laat zien dat het team van medewerkers veel kracht in zich heeft als projectorganisatie.

Ook op het gebied van de streektaal hebben we ondanks de Corona-maatregelen aansprekende resultaten geboekt. Een van de hoogtepunten was ongetwijfeld de grote afname van het streektaaltijdschrift Wiesneus door Overijsselse basisscholen. Meer dan 160 scholen hebben de Wiesneus gebruikt afgelopen jaar. Dit leverde ons zelfs een fraai item op in het Jeugdjournaal.

In dit Jaarverslag wordt inhoudelijk en financieel verantwoording afgelegd over onze activiteiten in 2020. Het verslag geeft eerst een overzicht van de realisaties per programmaonderdeel (1.), en daarna volgt een financiële verantwoording (2.).

Annet Westerdijk – Voorzitter Stichting Overijsselacademie

Vincent Robijn – Directeur Stichting Overijsselacademie

## 1. Inhoudelijk Jaarverslag

2020 vormde het laatste jaar van de uitvoering van het Provinciaal Programma 2017-2020. Naast de activiteiten die van begin af aan zijn gepland, vond in 2018 een uitbreiding plaats in de vorm van Twentehoes, gevolgd door een tweede uitbreiding in 2019 voor het nadrukkelijker op de kaart zetten van het Nedersaksisch. Wat er binnen dit geheel van programmaliijnen gerealiseerd is in 2020, staat in dit hoofdstuk vermeld. Deelprojecten van de Overijsselacademie met andere financieringsstromen dan het Provinciaal Activiteitenplan zijn waar relevant wél genoemd bij de betreffende projectlijn van het Provinciaal Activiteitenplan, maar dan onder een aparte sub-kop (bijvoorbeeld: 1.7.1. Wiesneus).

### 1.1 Jaarverslag activiteiten Streektaal

#### 1.1.1 Taalhuus/hoes Overijssel

De volgende kleine verzoeken van partnerorganisaties, vrijwilligersinitiatieven en andere lokale verzoeken op het gebied van Nedersaksisch in Overijssel zijn het afgelopen jaar onder de vlag van de Overijsselacademie verzorgd:

- Een uniforme lexicologische benadering van de West-Overijsselse dialecten is er nog niet. Twente kent wel min of meer volledige woordenboeken (Dijkhuis, Dialexicon), maar een gedegen, wetenschappelijke verantwoorde grammatica over het hele gebied ontbrak daar juist. In die laatste omissie is de afgelopen jaren voorzien met de Grammatica van het Twents, die in 2021 zal worden gepubliceerd. Blijft over de lexicologische leemte in het Westen. Omdat een (zak)woordenboek ook voor het onderwijs onontbeerlijk is, werd in 2020 een begin gemaakt met het invoeren van het materiaal uit woordenboeken in een excelbestand. De projectleider heeft het woordenboek van de Kamper taal ingevoerd. Een vrijwilliger nam het Deventer woordenboek van Kuijk en Van Baalen voor zijn rekening. Op de planning voor 2021 staat nu nog een aanvulling uit het uiterste noordwesten en natuurlijk de integratie van de bestanden.
- Voor RTV-Oost werd een programma gemaakt waarin de projectleider inging op de kwaliteit van het dialect dat in films en televisie-uitzendingen gebruikt wordt.
- De projectleider is toegetreden tot het bestuur van de Stichting Sasland, uitgever van het Jaarboek Nedersaksisch en organisator van jaarlijkse congressen.

- De projectleider heeft het afscheid van de directeur van het Drentse Huus van de Taol bijgewoond (Assen, 4 september) en voor zijn liber amicorum een bijdrage geschreven. Dat geldt ook voor het liber amicorum voor de vertrekkende beleidsambtenaar cultuur van de Provincie Overijssel.
- Er zijn voor de SND verschillende Spotify-afspeellijsten in dialect gemaakt, met als thema's 'Uit alle Streken', 'Kerst in alle Streken', 'Carnaval in alle Streken' en 'Meiske' (liedjes met een meisjesnaam in de titel).
- Samen met het Werkverband Dialecten is er gewerkt aan vertalingen, in diverse streektaalen, van de corona posters waarin de hygiëne maatregelen werden uitgelegd.
- Leerzame en onderhoudende bijdragen over het dialect, geschreven door de projectleider streektaalkunde, zijn door de streektaalconsulent op Facebook geplaatst en worden goed gewaardeerd.

### 1.1.2 Streektaalevenementen en festivals

De Overijssellacademie heeft in 2020 evenementen op het gebied van streektaal, cultuur en erfgoed organisatorisch ondersteund: Zunnewende, Twents Songfestival en Kamerbreed Genemuiden. Zunnewende is het streektaalfestival met diverse artiesten uit het Nedersaksische taalgebied, kinderactiviteiten, archeologie en nog veel meer. Al sinds 2005 zijn we nauw betrokken bij dit festival op landgoed Schuilenburg te Hellendoorn. De editie 2020 zou plaats vinden op 26 juni. De gehele voorbereiding was voor 90 % gedaan toen we op 1 april moesten annuleren i.v.m. de Corona maatregelen. Uiteindelijk hebben we op 26 juni een online streaming mini-Zunnewende georganiseerd met medewerking van Herman Kampman en Hendrik Jan Bökkers. De opening werd gedaan door gedeputeerde Roy de Witte

Twentssongfestival te Ootmarsum is een talentenjacht op het gebied van streektaalliedjes en artiesten met als doelstelling dat er nieuw repertoire wordt geschreven en gespeeld door nieuw talent. We zijn sinds 2019 betrokken bij deze talentenjacht. Op zondag 28 juni zou editie 2020 georganiseerd worden. Ook hier waren we al ver met de organisatie en voorbereiding toen we in april besloten om deze talentenjacht te annuleren i.v.m. Corona.

Kamerbreed Genemuiden is een nieuw evenement te Genemuiden. Ontstaan uit twee festivals welke de afgelopen jaren om en om werden georganiseerd: Streektaalfestival Eikoerei en cultuurfestival

Genemusement. Kamerbreed Genemuiden wordt een festival met veel streektaal maar ook andere disciplines zullen een plek krijgen. Het regionale en lokale erfgoed zal ook volop voor het voetlicht komen tijdens Kamerbreed Genemuiden. Deze samenvoeging zou in 2020 voor het eerst plaats vinden op zaterdag 19 september 2020. Helaas... Vanwege de Corona is ook dit evenement geannuleerd.

### 1.1.3 Primair onderwijs

In 2017-2018 is door middel van pilotlessen verkend in hoeverre er in het onderwijs behoefte is aan Nedersaksisch lesmateriaal, en op welke vlakken deze behoeftes precies liggen. Deze verkenningen en proeflessen hebben waardevolle inzichten opgeleverd, waaronder het belang van een overkoepelende vereniging voor docenten die les (willen) geven in en over het Nedersaksisch, als instituut voor professionalisering, kennisdeling en uitwisseling van lesmaterialen. In 2019 is binnen de Vereniging voor Leraren in Levende Talen de onder-vereniging Levende Talen Nedersaksisch opgericht.

Binnen de projectlijn primair en voortgezet onderwijs in de Overijsselacademie is als gevolg van de pilots in 2017-2018 voor een tweesporenbeleid gekozen: aan de ene kant is er sterk ingezet op de landelijke lobby voor de aandacht voor het Nedersaksisch in de ontwikkelingen binnen curriculum.nu (het nieuwe curriculum voor basisscholen en de onderbouw van het voortgezet onderwijs); aan de andere kant is er via aanvullende subsidie ruimte gekomen om ook zelf met een stevigere invulling te komen van hoe zo'n Nedersaksisch curriculum eruit zou moeten komen te zien. De inzet op het landelijke curriculum heeft gewerkt: in de conceptvoorstellen van Curriculum.nu staan de regionale talen expliciet genoemd onder 'Grote opdracht 3: Meertaligheid'. Dit kan van onschatbare waarde zijn als het gaat om de positie van het Nedersaksisch in het onderwijs, mits de doorvertaling van dit rapport in het nieuwe curriculum in lijn is met het huidige voorstel.

Met betrekking tot het primair onderwijs is er vanuit het door de provincie gesubsidieerde project Versterking Nedersaksisch vanaf augustus 2019 een start gemaakt met de ontwikkeling van een nieuw curriculum Nedersaksisch in het basisonderwijs. Hiervoor zijn in 2020 de volgende stappen gezet:

- Het schrijven van een startdocument: "Kerndoelen Nedersaksisch in het basisonderwijs" in afstemming met de streektaalinstututen;

- Dit startdocument middels een persbericht de wereld in geholpen;
- Een samenwerking met het lectoraat meertaligheid NHL Stenden Hogeschool opgezet;
- Een samenwerking opgezet met Azboek, een uitgeverij voor kinderboeken en lesmateriaal;
- Een lezing gegeven op het levende talen congres;
- N.a.v. de kerndoelen een leerlijn voor onder- midden- en bovenbouw geschreven;
- I.s.m. dialectkundigen een concrete(re) verdeling van het Nedersaksisch taalgebied gemaakt;
- Lessen, lessenseries, les ideeën, content verzameld;
- Bovenstaande lesstof op logische wijze geïmplementeerd in een les-jaarplan per bouw;
- Een aantal pilotscholen bereid gevonden met deze leerlijn en lesplannen proef te draaien;
- Een samenwerking opgezet met het CTGC en Universiteit Groningen, Bijzonder hoogleraar Groningse / Nedersaksische Taal en Cultuur voor het ontwikkelen van een onderwijs-app, welke in het Nedersaksisch vertaald gaat worden;
- Ontwikkeling logo en methode naam “Skoele, Nedersaksisch voor op school”

Eind 2020 waren de Kerndoelen Nedersaksisch gereed en afgestemd met de diverse streektaalorganisaties. In 2021 gaat er gewerkt worden aan een plan van aanpak hoe het Nedersaksisch als taal en cultuur op een eigentijdse en aansprekende manier over te brengen bij de kinderen van de basisschool. Hiervoor wordt een programmagroep ingericht met kennis en kunnen van onder andere het Kennis lectoraat Meertaligheid Stenden/NHL en de vereniging Levende Talen Nedersaksisch.

De Wiesneus is een dialecttijdschrift voor basisschoolkinderen dat wordt ontwikkeld door het Huus van de Taol, en dat in samenwerking met de streektaalinstellingen in vier van de vijf Nedersaksische provincies verspreid wordt. In 2020 stond de Wiesneus in het teken van vrijheid, vanwege 75 jaar bevrijding. In totaal hebben meer dan 160 scholen in heel Overijssel het tijdschrift afgenomen en gebruikt in hun lessen. Voor Wiesneus 2020 zijn er audiobestanden van het Wiesneusmateriaal gemaakt, zodat ook docenten die zich (nog) niet zeker voelen in de streektaal de Wiesneus konden laten voorlezen aan hun leerlingen. Daarnaast zijn er ook verschillende liedjes bij het thema vrijheid, gezongen door Nathalie Baartman en Milou Hesselink online beschikbaar gekomen. Door Hendrik Jan Bökkers is een college Nedersaksisch voor de basisschool voorbereid. Door Corona kon dit tot helaas niet doorgaan in het Kulturhus in Borne.

De Wiesneus wordt los van het provinciaal plan gefinancierd, via de regeling 'Verhaal van Overijssel', in samenwerking met de andere drie deelnemende provincies.

#### 1.1.4 Streektaal in de zorg/op het mbo

Al enige jaren verzorgt de Overijsselaacademie gastlessen binnen de zorgopleidingen op het Deltion college (MBO) te Zwolle en sinds 2020 ook op de Saxion Hogeschool te Enschede. Dit liep best aardig en de reacties waren onverdeeld positief. De kwetsbaarheid van dit project zit echter in de vrijblijvendheid én de afhankelijkheid van de gastlessen door de streektaalfunctionaris van de Overijsselaacademie. In november 2019 is daarom begonnen met het voeren van gesprekken met diverse docenten binnen de Deltion-organisatie, om ons verhaal te 'pitchen' op de werkvloer. Ook voor de regiegroep Nederlands (50 docenten) van Deltion mochten we ons verhaal over de streektaal komen vertellen en te pleiten voor lessen over het Nedersaksisch binnen hun school. Ook daar een en al enthousiasme.

Dit heeft inmiddels geresulteerd in diverse gastlessen buiten de zorgopleidingen om: bakkerijopleiding, artiestenopleiding, apothekersassistenten en schoonheidsspecialisten hebben een gastles streektaal gehad, waarbij onder andere gebruik is gemaakt van de Overijsselaacademie-heruitgave *Jouw taal hoort bij jou* (J. Bangma, Cedin, 2012), aangepast aan de situatie buiten Friesland. Allemaal tijdens het vak Nederlands. Ook hier bleken deze gastlessen goed aan te slaan en is het enthousiasme groot. De eerste 2 maanden van 2020 is er ook begonnen met gastlessen binnen het vak Burgerschap. Dit bleek een schot in de roos. Aandacht voor de Nedersaksische taal, cultuur en tradities bleek een prima middel om bijvoorbeeld diversiteit en meertaligheid bespreekbaar te maken binnen de mbo-opleidingen. Er is zelfs een gastles gegeven binnen de NT2 opleiding (Nederlands als 2e taal) van het Deltion. Ook daar bleek het te werken.

De laatste fysieke gastles is gegeven op vrijdag 13 maart 2020. Daarna kwam de lockdown en duurde het tot december dat er weer ruimte was om een fysieke gastles te geven. Deze tijd is gebruikt om alvast voorbereidend werk te gaan doen voor de nieuwe beleidsperiode 2021-2022. Samen met onderwijs innovator en docent omgangskunde op het Deltion Cornelis Kapitein is de streektaalconsulent al van start gegaan met de voorbereiding op de doorontwikkeling van een lespakket streektaal binnen het mbo-onderwijs en dan gericht op 3 domeinen: Zorg, burgerschap en Nederlands.



### 1.1.5 Streektaalcursussen en lezingen voor volwassenen

In 2020 zou op verschillende plaatsen de lezing “Weten wa’j zegt” worden verzorgd door de streektaalconsulent van de Overijsselacademie en de projectleider onderzoek. Deze lezingcyclus draait al vanaf 2018. De lezing, een informatieve avond over de geschiedenis, heden en toekomst van het dialect in Overijssel, bestaat uit twee delen. Voor de pauze is er een informatief gedeelte over de geschiedenis van streektaal, waarin ingegaan werd op vragen als waar komt ons dialect vandaan, wat is eigenlijk het verschil tussen een dialect en een taal, hoeveel verschillende dialecten zijn er nog in Overijssel? Na de pauze volgde een opiniërend gedeelte, waarbij met de aanwezigen in gesprek gegaan werd over de stand van zaken van het dialect en on met het publiek een verkenning wordt naar de toekomst van het dialect en tevens wordt er verteld hij over de diverse streektaalprojecten van de Overijsselacademie. Helaas, vanwege de Corona maatregelen zijn alle afspraken voor deze lezingen geannuleerd.

### 1.1.6 Twentehoes

Twentehoes traptte het jaar 2020 goed af op 19 januari met de ‘Twentsen Streektaaldag’ in Wierden. Vele taal- en historische verenigingen uit Twente zijn die dag aanwezig geweest. Met de neuzen dezelfde kant op heeft dit geresulteerd in een concept Manifest waarin gepleit wordt voor een professionele presentatie van het Twents. RTV-Oost heeft live verslag gedaan alsmede de gedrukte pers.

Ondanks de beperkingen van de Corona-pandemie heeft Twentehoes in 2020 de volgende resultaten behaald:

- Elke maand heeft het Twentehoes een rubriek prominent aanwezig in de Hart van ... kranten. Dit huis-aan- huis blad heeft een oplage van ca. 240.000 per keer.
- In november is het boekje “de Kleine Twents voor dummies” verschenen van de hand van Ellen Peters en Harrie Scholtmeijer. Het succes is opgepikt door bijna alle media waaronder de Tubantia, het AD, het Reformatorisch dagblad als mede de radio en tv. Het boekje wordt door geheel Nederland verkocht, tevens online.
- Vanaf augustus is het Twentehoes elke week op donderdagmiddag aanwezig bij de live uitzending van 1Twente Vandaag. De vaste rubriek heet “Twents Kwartearken”. In deze uitzending worden drie Twentse woorden besproken in de vorm van een kwis. De woorden

zijn gerelateerd aan een (historisch)voorwerp uit de MuseumFabriek. Daarnaast neemt 1Twente elke week een vlog op genaamd “Het woord van de week”. De input voor dit item wordt verzorgd door het Twentehoes.

- Met behulp van een vrijwilliger is hard gewerkt aan de nieuwe website van Twentehoes.
- In het Twentehoes in Hengelo vond elk kwartaal een boekenmarkt plaats van de Kreenk vuur de Twentse Sproak.
- In samenwerking met de uitgeverij Twentse Media heeft het Twentehoes een Twentetafel ingericht in de bibliotheek in Hengelo gedurende de maanden september en oktober met boeken over de Twentse taal en cultuur.
- Op 29 september heeft collega Harrie Scholtmeijer namens het Twentehoes een lezing over het Nedersaksisch verzorgd bij de Museumfabriek in Enschede.
- Op 19 november is met behulp van verschillende vrijwilligers de inventaris van het Twentehoes verhuisd naar de nieuwe vestiging in het Kulturhus in Borne.
- Voor de social media-campagne van de veiligheidsregio Twente “Samen zorgen voor Twente” heeft het Twentehoes voor input en bekende Twentenaren aangeleverd.
- De UT heeft het Twentehoes gevraagd mee te denken over de mogelijkheden streektaal in te zetten in e-health toepassingen. Gebruik van streektaal werkt drempelverlagend en vergroot verbetert de acceptatie van digitale toepassingen.
- Bij het ROC van Twente werkt men op dit moment aan een keuze module Twentse identiteit. Het Twentehoes is gevraagd mee te denken over de inhoud m.b.t. de taal en cultuur-component.
- Gedurende het hele jaar is er vertaalwerk verricht voor verschillende instellingen en personen.
- In 2020 heeft het Twentehoes voorbereidingen getroffen voor de Internationale Streektaal Conferentie in Oldenzaal. Omdat dit door Corona geen doorgang heeft kunnen vinden in 2020 staat het evenement gepland op vrijdag 1 oktober 2021.

#### 1.1.7 Nedersaksisch op de kaart

Naar aanleiding van het convenant Nedersaksisch (2018) heeft de provincie Overijssel het initiatief genomen om samen met de andere provincies aan de slag te gaan om ervoor te zorgen dat de Nedersaksische taal en cultuur als een actuele spiegel van een eeuwenoude traditie wordt voortgezet. Hiervoor heeft de provincie Overijssel HCO/Overijsselacademie de opdracht gegeven om

in de periode van september 2019 tot en met december 2020 met de afspraken uit het convenant aan de slag te gaan om een plan van aanpak en strategie te ontwikkelen om te werken aan:

- Versterking imago Nedersaksische taal en cultuur door op zoek te gaan naar het gemeenschappelijke verhaal;
- Onderzoek te doen hoe de gebruiksmogelijkheden kunnen worden vergroot in breed maatschappelijk perspectief;

In de eerste maanden van het project in (sep'19- dec'19) is er veel tijd en energie geïnvesteerd in een professionele aanpak om te komen tot een plan van aanpak met betrekking tot het positioneren van het Nedersaksisch. Hiervoor zijn vele betrokken stakeholders binnen dit thema en andere belanghebbenden benaderd met de vraag hun visie te geven op het Nedersaksisch en de wijze waarop de gebruiksmogelijkheden vergroot zouden kunnen worden. De algemene conclusie was dat stakeholders het belangrijk vinden dat niet alleen de Nedersaksische taal, maar juist ook de cultuur op een eigentijdse wijze gepositioneerd wordt binnen een breed maatschappelijk perspectief. Dus niet alleen binnen onderwijs en educatie, maar ook binnen kunst en cultuur, zorg en maatschappij, (vrijtijds-)economie en maatschappij en openbaar bestuur. Vanuit deze holistische benadering versterk je de identiteit en waarden van de Nedersaksische taal en cultuur en geef je het een nieuwe betekenis voor de toekomst.

Op basis van deze gesprekken is er in 2020 met draagvlak vanuit de taal- en cultuurorganisaties een merkverhaal ontwikkeld met een strategie hoe dit merkverhaal van de Nedersaksische taal en cultuur over te brengen aan de verschillende relevante doelgroepen. Hiervoor zijn een aantal middelen (website en manifest) ontwikkeld die strategisch ingezet gaan worden om in de toekomst vanuit een programmatische aanpak het imago van onze Nedersaksische taal en cultuur richting diverse doelgroepen uit te dragen en te versterken. Hiervoor is in een eindrapportage (Eindrapportage en advies Nedersaksisch op de kaart 2020, HCO/Overijsselacademie) van deze opdracht een aanbeveling gedaan.

## 1.2 Jaarverslag activiteiten Streekgeschiedenis

### 1.2.1 75 Jaar Vrijheid

Het Lustrumprogramma 75 jaar Vrijheid was een apart door de provincie gefinancierd project van het Platform WO2 in Overijssel, een samenwerking tussen het Historisch Centrum Overijssel, het Informatiecentrum Canadese Begraafplaats, het Bevrijdingsfestival Overijssel en het Memory Vrijheidsmuseum. Zowel het HCO als de Overijssellacademie hebben een stevige inhoudelijke bijdrage geleverd aan het lustrumprogramma. Door de Corona-pandemie kon het grote publieksprogramma dat in 2019 samen met o.a. RTV Oost was ontwikkeld helaas geen doorgang vinden. Desondanks is er dankzij creatief en snel handelen een indrukwekkend historisch programma uitgevoerd met de volgende resultaten:

- Het boek “De oorlog gaat nooit voorbij” bevat 25 persoonlijke oorlogsverhalen, gebaseerd op oorlogservaringen van overlevenden/nabestaanden uit Overijssel. De historici van de IJsselacademie hebben onderzoek gedaan, interviews afgenomen en de teksten voor het boek geschreven. Het boek is in april 2020 verschenen bij uitgever WBooks, in een oplage van 1.500 exemplaren, en heeft veel aandacht gekregen in de media.
- RTV Oost heeft op basis van 17 verhalen uit het boek korte documentaires gemaakt. Deze documentaires zijn in april 2020 uitgezonden via RTV Oost, inclusief interviews met de historici van de IJsselacademie. De filmpjes zijn daarna op grote schaal bekeken via YouTube. De 25 oorlogsverhalen uit het boek zijn tevens de input geweest voor composities door Overijsselse poptalenten. Hun nummers waren te zien in de uitzendingen van RTV Oost en breed gedeeld via social media.
- Het NIOD heeft het initiatief genomen voor foto-exposities in alle provincies. Deze zijn samengesteld uit de bijdragen van het publiek, historische verenigingen en andere erfgoedinstellingen. De organisatie van de Overijsselse verkiezing en expositie was in handen van de IJsselacademie. De rondreizende expositie met 50 meest aansprekende oorlogsfoto's van Overijssel was te zien in Nijverdal (juni-september 2020) en Zwolle (oktober-december 2020) en zal in 2021 de Museumfabriek in Enschede aandoen.
- Het dagboek van Pietertje te Rietstap uit Hardenberg, weduwe van de gefusilleerde verzetsman Derk te Rietstap, is na redactionele bewerking door WBOOKS uitgegeven in het voorjaar van 2020. De oplage van 750 stuks was in een mum van tijd uitverkocht. Historici van de IJsselacademie hebben deze uitgave inhoudelijk begeleid en hebben daarnaast de

bijbehorende interactieve expositie helpen ontwikkelen. De expositie is in 2020 te zien geweest in Hardenberg en zal in 2021 te zien zijn in het Memory Museum in Nijverdal.

- Het Memory Vrijheidsmuseum in Nijverdal wil de inrichting van het oorlogsmuseum aantrekkelijker maken voor het publiek en meer historische diepgang uit de provincie toevoegen. Het is de bedoeling om gebruik te maken van de thema's die ook in het boek 'De oorlog gaat nooit voorbij' aan de orde kwamen en ook de RTV Oost-documentaires een permanente plek te geven. De IJsselacademie heeft hierin een adviserende rol.
- De oorlogsmemoires van Gerrit Pit uit Steenwijk, die mede door toedoen van zijn broer en NSB-lid Piet Pit bijna drie jaar in concentratiekampen zat, zijn door historici van de IJsselacademie redactioneel bewerkt in het najaar van 2020. Dit ter voorbereiding van de boekuitgave door WBOOKS in het voorjaar van 2021, met een oplage van 1.000 stuks.

### 1.2.2 Oral History

Onder begeleiding van de IJsselacademie interviewde een vrijwilliger zo'n vijftien eigenaren, bewoners, personeelsleden of pachters van Overijsselse landgoederen. De betrokkenen vertelden over de soms rijke familiegeschiedenis, wat er allemaal komt kijken bij het beheer van een landgoed, en over de wisselwerking tussen de omgeving en de maatschappelijke functie van de landgoederen. De interviews zijn gebundeld op een speciale themapagina over landgoederen in Overijssel op het cultuurhistorische platform MijnStadMijnDorp.

### 1.2.3 Erfgoed en Toerisme

Met het project Verhalen langs het fietsroutenetwerk maken we fietsers bewust van het verleden van 607 verschillende plekken Twente. De IJsselacademie werkt hierin samen met Routenetwerken Twente, de stichting Stad en Regio en de lokale historische verenigingen. De verhalen zijn bestemd voor de 607 panelen bij de fietsknooppunten. In 2020 hebben we het projectplan uitgewerkt en subsidieaanvragen ingediend. Uitvoering van de eerste fase (280 routepanelen) is voorzien in 2021-2022.

De podcastserie 'Zoek de zon op' neemt de luisteraars mee naar bijzondere Overijsselse recreatiebestemmingen met een verhaal. Zo geven we een extra dimensie aan herkenbare plekken in de provincie en halen we herinneringen naar boven bij streekgenoten. Ter voorbereiding hebben de

historici van de IJsselacademie in 2020 een cursus gevolgd bij professioneel podcastmaker Katinka Baehr. De eerste twee afleveringen over paviljoen Zwemlust in Vollenhove en hotel Carelshaven in Delden zijn in 2020 geproduceerd en zijn vanaf 2021 te beluisteren. Ook heeft de IJsselacademie samen met de ondernemer die paviljoen Zwemlust nieuw leven in wil blazen gebrainstormd hoe het strandverleden van deze locatie zichtbaar gemaakt worden in het nieuwe paviljoen. Hiervoor zijn een aantal historische beelden professioneel ingekleurd, die een prominente plek zullen krijgen in het nieuwe paviljoen, waardoor een extra belevingslaag aan deze toeristische locatie wordt toegevoegd.

De audiotour Op Paupervisite die de IJsselacademie in 2018 geproduceerd heeft langs het kolonieverleden van Willemsoord, heeft in 2020 op initiatief van een aantal recreatieondernemers een vervolg gekregen in de reeks audiotours Verhalen uit de Kop. In deze reeks worden historische hoorspelen langs het verleden van Steenwijk, De Eese, Giethoorn en Vollenhove geproduceerd, waarbij de IJsselacademie optreedt als projectleider. De reeks Verhalen uit de Kop wordt in het voorjaar van 2021 gepresenteerd.

#### 1.2.4 Regionaal historisch netwerk

Als kenniscentrum en productiehuis voor streekcultuur in Overijssel ontvangt de Overijsselacademie regelmatig vragen over allerlei historische onderwerpen en toepassingen in de provincie. De drie regiohistorici hebben vragen beantwoord en op verzoek geadviseerd bij de totstandkoming van diverse publicaties, tentoonstellingen en andere (digitale) uitingen op het gebied van regionale geschiedenis:

- Het Sybren van Tuinenfonds stelt jaarlijks een geldprijs van 250 euro beschikbaar voor het beste profielwerkstuk van middelbare scholieren op het gebied van regionale geschiedenis en/of streektaal. De historici van de IJsselacademie nemen de jurering van de inzendingen op zich en reiken de prijs uit ter afsluiting van het eindexamenjaar. Op 23 juni 2020 is de prijs uitgereikt aan drie leerlingen van het Carmel College Salland, die onderzoek hebben gedaan naar de rol van de katholieke kerk in het openbare leven van hun dorp Luttenberg. Dagblad de Stentor heeft hieraan twee artikelen gewijd.
- Acht Twentse musea organiseren een textielfestival om het Twentse textiel-DNA voor een breed publiek zichtbaar te maken. De IJsselacademie is betrokken bij de invulling van het activiteitenprogramma voor 2021. De bedoeling is om textielcafés te organiseren om verhalen en voorwerpen uit de verdwenen textielindustrie op te halen. Op deze manier

halen we ook de banden aan met de acht musea. In 2020 zijn diverse gesprekken gevoerd over mogelijke vormen van samenwerking.

- De TC Tubantia heeft een opiniepanel samengesteld, dat in toerbeurt een opiniebijdrage schrijft vanuit de eigen expertise. De Twentse historicus van de IJsselacademie/Twentehoes maakt deel uit van het opiniepanel en heeft in 2020 bijdragen geschreven over 75 jaar vrijheid en het koloniale verleden van Twente.
- Onder begeleiding van de IJsselacademie heeft een vrijwilliger in 2019 en 2020 de digitaal toegankelijke Overijsselse archieven geïntariseerd op sporen van het koloniale- en slavernijverleden. Op basis van deze inventarisatie is er op een culturele zaterdag van de Katholieke PABO Zwolle een workshop gegeven over verschillende perspectieven op dit verleden. Tevens vormt de inventarisatie op een project over dit thema dat in 2021 van start zal gaan.
- In opdracht van Routenetwerken Salland heeft de IJsselacademie samen met het HCO historische teksten en afbeeldingen aangeleverd voor de fietsknooppunten langs het Overijssels Kanaal van Zwolle tot en met Deventer. De borden waren in de loop van 2020 klaar.

### 1.2.5 MijnStadMijnDorp (HCO)

Het platform MSMD bestaat uit de deelnemersgroep, het digitale magazine, het collectiebeheersysteem Open Atlantis en de website [mijnstadmijndorp.nl](http://mijnstadmijndorp.nl). Tot 2019 bestond daarnaast de onderzoeksomgeving [onderzoekoverijssel.nl](http://onderzoekoverijssel.nl), die in 2019 geïntegreerd is in de vernieuwde website [mijnstadmijndorp.nl](http://mijnstadmijndorp.nl).

- De IJsselacademie heeft zitting in de redactie van het digitale historische tijdschrift MijnStadMijnDorp van het HCO. Het tijdschrift verschijnt vier keer per jaar en is een publicatieplatform voor iedereen die zich met de historie van Overijssel bezighoudt. In 2020 waren er circa 5.500 abonnees en is het tijdschrift zo'n 25.000 keer gelezen en 70.000 keer bekeken.
- De in 2019 vernieuwde website MijnStadMijnDorp leent zich minder goed voor de contentpresentatie van verhalen en themapagina's. In 2020 heeft de IJsselacademie als consequentie hiervan minder gebruik gemaakt van MijnStadMijnDorp als online presentatieportal voor projecten en is er alleen onderhoudt gepleegd op de al bestaande content van projecten uit eerdere jaren.

### 1.2.6 Overige historische projecten

#### *Riet uit de regio*

Een steuntje in de rug om historische boerderijen en bijgebouwen voor de toekomst te behouden en tegelijkertijd het gebruik van Nederlands riet uit de Weerribben-Wieden stimuleren. Met die insteek sloegen de stichting IJsselacademie, Monumentenwacht, de Overijsselse boerderijstichtingen en de rietelersverenigingen in de Kop de handen ineen in het project Riet uit de regio. Met een maximale bijdrage van 100.000 euro uit *Het verhaal van Overijssel* van de provincie Overijssel is er een subsidieregeling in het leven geroepen voor boerderijeigenaren die hun dak bedekken met Weerribben-Wiedenriet, waarvan door ruim 40 boerderijeigenaren gebruik is gemaakt. Om de herkomst van het riet optimaal te ervaren, worden in 2021 eveneens verschillende excursies naar de rietlanden georganiseerd en zal vanaf voorjaar 2021 in een rondreizend locatieprogramma het achterliggende verhaal van de rietwinning worden verteld. (afhankelijk van de coronamaatregelen).



### *Duurzame ambachten*

De gemeente Steenwijkerland werkt aan de versterking van de oude ambachten in de Kop van Overijssel (riettelers, beroepsvissers en punterbouwers). In een onderzoek van LTO Noord (maart 2018) naar deze sectoren zijn aanbevelingen gedaan, die werden omgezet in een actieprogramma. Hiervoor werd een regieteam samengesteld die in 2020-2021 de uitwerking van concrete plannen onderzoekt en formuleert. Naast vertegenwoordigers van de gemeente Steenwijkerland en het platform Duurzame Ambachtelijke Ondernemers, is de IJsselacademie (IJA) gevraagd om in dit regieteam plaats te nemen. De IJA heeft ruime ervaring met projecten die de meerwaarde vertalen van de cultuurhistorie voor de regionale economie, toerisme en de identiteit van gebied en landschap. Van de nader uit te werken aanbevelingen in het LTO-onderzoek, was onze expertise en inzet vooral gericht op de onderdelen: alternatieve inkomsten (bv. de ontwikkeling van excursies), inhoud experience-center Duurzame Ambachten, de totstandkoming van een onderwijsprogramma voor de groepen 3 en 4 van de basisschool over de rietcultuur, marketing en promotie van de ambachten o.a. door middel van inzet cultuurhistorische verhalen over de punterbouwers in Giethoorn. Voor de inzet ontving de IJsselacademie 7.600 euro van de gemeente Steenwijkerland. Deze inzet kon worden verdubbeld door koppeling met ons eigen activiteitenprogramma van de provincie Overijssel.

## 2 Jaarrekening

### 2.1 Beknopte balans per 31 december 2020 (na resultaatsbestemming)

	31-12-2020	31-12-2019
<b>Activa</b>		
Vlottende activa 1)	46.597	26.221
Nog te ontvangen subsidies 2)	917.358	537.716
Liquide middelen 3)	93.885	88.003
<i>Totaal activa</i>	<i>1.057.840</i>	<i>651.940</i>
<b>Passiva</b>		
Eigen vermogen 4)	170.616	163.514
Sybren van Tuinenfonds 5)	6.668	9.161
Vlottende passiva 6)	70.445	53.596
Subsidie verplichtingen 7)	810.111	425.669
<i>Totaal passiva</i>	<i>1.057.840</i>	<i>651.940</i>

## 2.2 Staat van Baten en Lasten

	<b>Rekening 2020</b>	<b>Begroting 2020</b>	<b>Rekening 2019</b>
<b>BATEN</b>			
Bijdrage uit Provinciaal Programma 8)	260.687	400.000	332.713
Subsidies gemeenten 9)	27.123	48.460	47.973
Realisatie overige projecten 10)	299.668	56.500	52.895
Projectbaten			
nedersaksisch			67.817
wiesneus			10.000
voucher			13.800
Overige baten / detachering 11)	927	0	19.079
<i>Totaal baten</i>	<i>588.405</i>	<i>504.960</i>	<i>544.277</i>
<b>LASTEN</b>			
Materiële projectkosten alg. 12)	224.043	182.276	7.727
Provinciaal programma			70.096
nedersaksisch			67.817
wiesneus			9.664
voucher			13.800
Personeelskosten 13)	294.733	277.755	257.833
Huisvestingskosten 14)	15.259	12.747	
Organisatiekosten 15)	47.268	32.182	41.232
<i>Totaal lasten</i>	<i>581.303</i>	<i>504.960</i>	<i>468.169</i>
<b>Resultaat</b>	<b>7.102</b>	<b>0</b>	<b>76.108</b>

## 2.3 Kasstroom overzicht

	2020	2019
Kasstroom uit operationele activiteiten		
Operationeel resultaat	€ 7.102	€ 76.108
Correctie voor afschrijvingen	€ -	€ -
Corr. voor mutaties in E.V agv vrijval 'donateurs voor leven'	€ -	€ -1.406
Corr. voor mutaties in voorzieningen en bestemmingsfondsen	€ -2.493	€ -2.209
Correctie voor werkkapitaal (mutatie in balanspositie)		
Vlottende activa	€ -31.217	€ -4.691
Nog te ontvangen subsidies	€ 348.572	€ -3.526
Vlottende passiva	€ 19.476	€ -39.788
Subsidieverplichtingen	€ -335.558	€ -85.256
Correctie voor ontvangen en betaalde interest	€ -	€ -
Totaal correcties	€ -1.220	€ -136.876
Totaal van kasstroom uit operationele activiteiten	€ 5.882	€ -60.768
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	€ -	€ -
Kasstroom uit financieringsactiviteiten	€ -	€ -
Totaal van toename (afname) van geldmiddelen	€ 5.882	€ -60.768
Mutatie geldmiddelen		
Stand per 1 januari	€ 88.003	€ 148.771
Stand per 31 december	€ 93.885	€ 88.003
Mutatie in boekjaar	€ 5.882	€ -60.768

## 2.4 Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling

### *Algemene toelichting grondslagen*

Stichting Overijsselacademie is gevestigd in Zwolle en als stichting ingeschreven in het handelsregister van de Kamer van Koophandel onder nummer 004033905. Stichting Overijsselacademie is in het kader van de jaarverslaggeving te typeren als een kleine organisatie zonder winststreven (OZW). Bij de opstelling van de jaarrekening zijn de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving voor kleine organisaties zonder winststreven toegepast. Het betreft dan richtlijn RJK C1 van de Raad voor de Jaarverslaggeving.

De jaarrekening is opgesteld volgens de principes van het baten en lastenstelsel. De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten, tenzij anders vermeld. Informatie over het bestuur, de doelstellingen, plannen, activiteiten en (bijzondere) gebeurtenissen aangaande stichting Overijsselacademie zijn opgenomen in het jaarverslag.

De grondslagen voor de bepaling van vermogen en resultaat zijn gebaseerd op het uitgangspunt van historische kostprijs. De opbrengsten en kosten worden toegerekend aan het jaar waarop deze betrekking hebben.

### *Grondslagen voor waardering*

#### **Vlottende activa**

- Vorderingen

De vorderingen worden opgenomen tegen nominale waarde, onder aftrek van betalingskortingen, kredietbeperkingstoeslag en de noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen. Vorderingen die zijn opgenomen onder de vlottende activa hebben een resterende looptijd van ten hoogste één jaar.

- Nog te ontvangen subsidies

De post Nog te ontvangen subsidies bestaat uit het saldo van de (totale) beschikkingen die zijn toegekend en de voorschotten die zijn ontvangen.

- Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit banktegoeden. Eventuele rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde en staan, voor zover niet anders vermeld, ter vrije beschikking van de organisatie.

#### **Eigen vermogen**

- Bestemmingsreserves

Bestemmingsreserves betreffen het deel van het eigen vermogen dat door het bestuur is afgezonderd omdat daaraan een beperktere bestedingsmogelijkheid is gegeven dan gezien de doelstelling van de organisatie zou zijn toegestaan. Een bestemmingsreserve wordt gevormd ten laste van de continuïteitsreserve op grond van een bestuursbesluit daartoe.

- Bestemmingsfondsen

Bestemmingsfondsen betreffen het deel van het eigen vermogen dat door derden is afgezonderd omdat daaraan een beperktere bestedingsmogelijkheid is gegeven dan gezien de doelstelling van de organisatie zou zijn toegestaan.

### **Subsidieverplichtingen**

Subsidieverplichtingen en verplichtingen tot het doen van een gift in het kader van het bereiken van de doelstellingen van onze organisatie worden op de balans als schuld en in de Staat van baten en lasten als last verantwoord, ook als de verplichting is aangegaan voor meer dan een jaar.

Indien subsidieverplichtingen vervallen dan worden deze in het boekjaar waarin zij vervallen in de Staat van baten en lasten zichtbaar in mindering gebracht op de verstrekte subsidies of giften.

### **Kortlopende schulden**

Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Indien er geen sprake is van agio of disagio of transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde van de schuld.

### *Grondslagen voor resultaatbepaling*

#### **Baten en lasten**

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

#### **Subsidies**

Exploitatiesubsidies worden ten gunste van de Staat van baten en lasten van het jaar gebracht waarin de kosten zijn gemaakt of opbrengsten zijn gederfd dan wel het exploitatietekort zich heeft voorgedaan waarvoor de subsidie is ontvangen.

Prestatiesubsidies voor projecten en programma's worden ten gunste van de Staat van baten en lasten van het jaar gebracht waarin de prestaties zijn gerealiseerd.

#### **Resultaatbestemming**

De resultaatbestemming betreft de toewijzing van het eindsaldo van de Staat van baten en lasten (het 'Resultaat') aan het eigen vermogen. De toewijzing kan betrekking hebben op bijzondere, aangewezen bestemmingen binnen het eigen vermogen. Na toewijzing aan eventuele bijzondere bestemmingen in bestemmingsreserves dan wel bestemmingsfondsen volgt de toewijzing aan de continuïteitsreserve. De resultaatbestemming is gepresenteerd onder de Staat van baten en lasten.

Baten met een bijzondere, aangewezen bestemming worden volledig verwerkt als baten in de Staat van baten en lasten. Aangewezen baten die in het verslagjaar nog niet volledig zijn besteed worden via de resultaatbestemming toegevoegd aan de bestemmingsreserves dan wel bestemmingsfondsen, afhankelijk van de aard van de aangewezen baten.

Kosten in verband met bijzondere, aangewezen bestemmingen worden volledig verwerkt als lasten in de Staat van baten en lasten. Aangewezen lasten worden via de resultaatbestemming onttrokken aan de bestemmingsreserves dan wel bestemmingsfondsen, afhankelijk van de aard van de aangewezen lasten.

## 2.5 Toelichting

### Balans

- Activa

De activa bestaan uit: vlottende activa, overige vorderingen en overlopende activa en liquide middelen:

- 1) De vlottende activa bestaan uit reguliere debiteurvorderingen (zonder voorziening voor oninbaarheid)
- 2) De overige vorderingen en overlopende activa zijn de nog te ontvangen bedragen voor het Provinciaal programma (2021-2022 €720.000), het project Nedersaksisch (€134.108), project Riet in de Regio (55.000) en overige projecten (€7.500)
- 3) De liquide middelen bestaan uit de saldi van de bankrekeningen.

- 4) Kapitaal en reserves

Het Eigen vermogen bestaat uit de bestemmingen van positieve resultaten uit voorgaande jaren. In het eigen vermogen is het stichtingskapitaal (€5) verwerkt.

	31-12-2020	31-12-2019
<b>Eigen vermogen</b>		
Saldo primo boekjaar	163.514	87.405
Herschikking balans		17.709
Resultaatsbestemming	7.102	58.400
Saldo ultimo boekjaar	170.616	163.514

- 5) Sybren van Tuinen Onderzoekfonds

In 1998 heeft het bestuur van de Stichting besloten het Overijssellacademie Onderzoekfonds en het Sybren van Tuinenfonds samen te voegen tot het Sybren van Tuinen Onderzoekfonds.

Het Sybren van Tuinen Onderzoekfonds heeft als doel het stimuleren van onderzoek naar het streekeigene van het werkgebied van de Overijssellacademie en de relatie tussen het regionaal bepaald/gemotiveerd (wetenschappelijk) onderzoek en het wetenschappelijk onderzoek aan de universiteit te versterken. Sinds 2018 wordt er niet (meer) aan het fonds gedoteerd. In 2020 is de scriptieprijs ten laste van het fonds gebracht.

	31-12-2020	31-12-2019
<b>Sybren van Tuinenfonds</b>		
Saldo primo boekjaar	9.161	11.370
onttrekking	2.493	2.209
Saldo ultimo boekjaar	6.668	9.161

- 6) Vlottende passiva

De vlottende passiva bestaan uit:

- Belastingen, premies en sociale verzekeringen
  - Omzetbelasting (0)
  - Loonheffing (€9.914)
- Kortlopende schulden tav pensioenen (€0)
- Overige kortlopende schulden en overlopende passiva (€60.531)

- 7) Bestemmingsfondsen - subsidieverplichtingen

In de jaarrekening 2018 is gekozen voor een andere wijze van verantwoorden. De totale subsidie wordt na toekenning geactiveerd alsnog te verrichten prestatie. De jaarlijkse realisatie wordt daar aan onttrokken. Er is hiervoor dus geen bestemmingsreserve meer. Deze wijze van presenteren van de prestatie in de winst en verliesrekening, en het saldo op de balans geeft meer inzicht in de soliditeit van de stichting en geeft een meer reëel beeld van de geleverde prestatie. In t kort: voorheen werd de prestatie weergegeven door het weergeven van de ontvangen voorschotbetaling.

#### Uitsplitsing subsidie-verplichting

	2019	2020	2021
<b>Riet in de Regio</b>			
Beschikking		€ 100.000	
Realisatie 2020		€ 23.639	
Resteert voor 2021			€ 76.361
<b>Wiesneus</b>			
beschikkingen (prov. Overijssel en gemeenten)			€ 13.750
<b>provinciaal programma 21-22</b>			
beschikking			€ 720.000
<b>Verloop verplichting</b>			
<b>Nedersaksisch</b>			
Beschikking in 2019	€ 200.000		
Realisatie 2019		€ 67.818	
Realisatie 2020		€ 132.182	
Resteert voor 2021			€ 0
<b>detachering ihkv 75 jr bevrijding</b>			
Afspraak OIJA – HCO (2019)	€ 68.400		
Realisatie in 2019	€ 45.600		
gerealiseerd 2020		€ 22.800	
Resteert voor 2021			€ 0
<b>totaal voor 2021</b>			<b>€ 810.111</b>

Het nieuwe Provinciaal Programma (2021-2022) is eind 2020 beschikbaar. De intentie is om weer te werken met een vierjaars periode, de werkwijze is dat het is opgeknipt naar 2 maal 2 jaar.



## Verloop provinciaal programma 2017 – 2020

Subsidies via HCO		2017	2018	2019	2020	totaal	
Provinciaal programma		340.000	340.000	340.000	340.000	1.360.000	
oorspronkelijke beschikking provinciaal progr.		-117.500	-119380	-121051	-124.199	-482.130	
inzet HCO prov. Programma	2018		5440	5440	5440	16.320	
indexeringen	2019			4836	4.836	9.672	
	2020				9.107	9.107	
huis van de taal			40000	40000	40.000	120.000	
moderne devotie			13000			13.000	
beschikbaar voor OIJA		totaal	222.500	279.060	269.225	275.184	1.045.969
realisatie							
provinciaal programma							
	materiele kosten	29.478	79.953	70.096	19.975		
	loonkosten	135.948	207.189	262.617	240.713		
productie tot nu toe		165.426	287.142	332.713	260.688	1.045.969	
resteert						0	

## 8) Staat van Baten en lasten

De baten van de Overijsselacademie worden met name gevormd door de gerealiseerde productie voor het Provinciaal Programma. De medewerkers schrijven uren op alle activiteiten waarvan hierboven verslag is gedaan. Het tarief wordt als volgt berekend: op basis van directe loonkosten op basis van 1.600 uren per medewerker, vermeerderd met 40% als vergoeding voor de indirecte kosten. De materiele kosten (inkoop en inhuur) worden één-op-één doorgerekend naar het provinciaal programma.

De directe kosten op deze projecten worden bekostigd uit de baten per project. De looptijd van deze projecten is maximaal 2 jaar, waarbij toerekening van de baten en lasten toevalt aan het jaar waarin de activiteit is verricht.

## 9) Gemeentelijke subsidies.

De volgende gemeenten hebben middels subsidies bijgedragen aan de Stichting Overijsselacademie:

- Zwolle € 9.435
- Deventer € 9.491
- Kampen € 5.413
- OIst-Wijhe € 1.534
- Staphorst € 1.250
- Totaal € 27.123**

10) Projectbaten. Naast het provinciaal programma zijn er een aantal projecten:

	<b>gerealiseerde subsidie</b>	<b>gerealiseerde prestatie</b>	<b>resultaat</b>
prov. Programma	260.687	261.520	-833
Nedersaksisch	190.291	190.291	0
75 jr bevrijding	42.500	37.683	4.817
Wiesneus	15.645	15.879	-234
Riet in de Regio	23.639	23.639	0
Duurzame ambachten	7.600	5.341	2.259
75 jaar VN	15.000	12.445	2.555
overig/ gem bijdrage	33.043	34.505	-1.461
totaal	588.405	581.303	7.102

11) Overige baten: betreft een teruggeschonken vrijwilligersvergoeding.

12) Materiële kosten. Voor zover ze betrekking hebben op specifieke projecten staan ze uitgesplitst in tabel onder 10) onder de gerealiseerde prestatie.

13) Toelichting personeelskosten

• Loon/salaris	€ 214.186
• Sociale lasten / pensioen	€ 52.820
• Overige personeelskosten	€ 27.727
Totaal	€ 294.733

Op 1 januari 2020 was de personeelsbezetting 4,89 fte. Op 31 december was dat 3,44 fte.

14) Betreft huisvestingskosten van het Twentehoes

15) Organisatiekosten. Deze bestaan uit kosten voor de (inhuur van) administratie en control werk, accountantscontrole, kosten voor de website en overige kosten (verzekeringen etc.).

### ***Beknopte vergelijking realisatie – begroting***

De omzet in werkelijkheid benadert de begroting. De lasten blijven achter, met name op het punt van materiele projectkosten. Door Corona zijn de materiele projectkosten sterk verminderd, alleen de inhuur van personeel, en uitbesteding van opdrachten zijn op peil gebleven.

De opgave voor de Overijssellacademie is om de uitvoering zo in te richten dat die past binnen de verantwoordings-eisen van de diverse contribuanten – opdrachtgevers. Het overgrote deel is op basis van een (publiekrechtelijke) subsidierelatie. Een beperkt deel op basis van (privaatrechtelijk) opdrachtgever-opdrachtnemerschap.

De exploitatie van de Overijssellacademie is in belangrijke mate afhankelijk van de toegekende subsidie van de provincie Overijssel. In 2020 werd de voorbereiding getroffen voor een nieuwe vier-jaarsperiode (2021 – 2024).

Daarnaast wordt gekeken hoe de activiteiten van de Overijsselacademie zich verhouden tot de activiteiten van het Historisch Centrum Overijssel voor wat betreft 'zichtbaar' zijn in de samenleving.

Qua bedrijfsvoering is de Overijsselacademie sterk verbonden met het Historisch Centrum Overijssel. In 2020 werd de start gemaakt hoe de ondersteuning verder kan worden verstevigd. Hierbij komt ook aan bod dat (de berekening van) de vergoeding wordt herbeoordeeld. Dit zal zijn beslag gaan krijgen in de periode 2021-2022.

Het bestuur van de Stichting Overijsselacademie bestaat in 2020 uit:

Annet Westerdijk (voorzitter)

Gerrit Jan Bolks,

Gerrit Dannenberg

Thea Kroese